









هكذا عنه الأصل



[illegible]



وخاصة  
والاعتناء  
واضاح  
مواصلة  
٢٠٠٠  
الاستثمار  
البنية  
الاجتماعية  
التقنية  
التقسية



# المدينة المنورة في عهد خادم الحرمين الشريفين :



• خادم الحرمين الشريفين

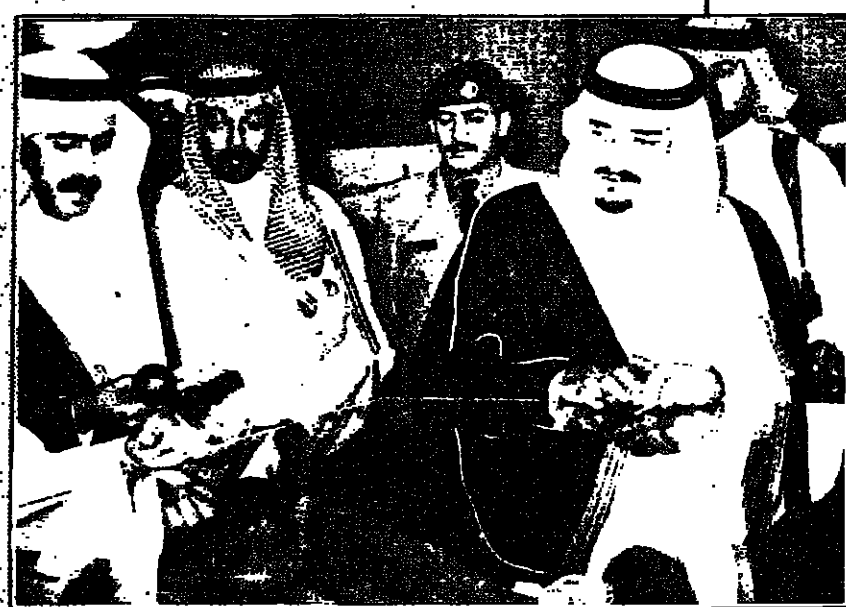
## أكثر من ٦٠٠٠ مليون ريال للتوسعة بالإضافة لمشروعات إنشاء الأحياء النموذجية والمرافق

### • مشروع خادم الحرمين لتوسعة وعمارة المسجد

### النبوي الشريف يعتبر من المشروعات التاريخية العملاقة



• المدينة المنورة تحظى باهتمام ورعاية خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة



## مشروعات تطويرية لتوسعة وعمارة مساجد قباء

## والقبتين والميقات وتحسين وتجميل مدخل المدينة



• اهتمام  
ومشروع  
مستمر  
في مدينة  
الرسول

• أعداد :

• هاشم خريص

تعتبر المدينة المنورة أحب البقاع إلى الله سبحانه وتعالى اختصها لتكون مهجر الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم فهي مهوى أفئدة المسلمين وموضع حبهم واحترامهم وشوقهم إلى زيارتها مهما تباعدت أقطارهم وتنازلت ديارهم ولقد كان للمدينة المنورة ولاتزال منزلة عظيمة ومكانة مقدسة لدى جميع المسلمين .

فهي المدينة التي نصرت الرسول صلى الله عليه وسلم أبان هجرته إليها من مكة المكرمة وأصبحت مهبطاً للوحي وعاصمة الإسلام الدولي وكانت في عهده صلى الله عليه وسلم منطلق الدعوة الإسلامية في شبه الجزيرة العربية كما أصبحت بعد وفاته صلى الله عليه وسلم مقر الخلفاء الراشدين وقاعدة التوجه إلى الفتح والجهاد في سبيل الله .

كما تحتل المدينة بمميزات كثيرة ترفعها عن مدن العالم أهمها وجود ثاني الحرمين الشريفين المسجد النبوي الشريف وقبر الرسول صلى الله عليه وسلم والروضة الشريفة وبقيع الفرقد وغيرها من المواقع بالإضافة إلى قيمتها التاريخية والعمرانية والاجتماعية والجغرافية .

وقد ورد ذكر المدينة المنورة في القرآن الكريم في ثلاث سور مدنية سورة التوبة آية ١٠٠ ، سورة الأحزاب آية ٦٠ وسورة المنافقين آية ٨ ، ودعا الرسول ﷺ لها ولأهلها بالخير والبركة وأشاد بفعلها في كثير من أحاديثه الشريفة .

• أن الإيمان لايزال إلى المدينة كما تازر الحية إلى جحرها .

• على أنقلب المدينة ملائكة لا يدخلها الفورة ولا الدجال .

• صلاة في مسجد هذا أفضل من ألف صلاة في سواها إلا المسجد الحرام .

### نبذة تاريخية عن المدينة المنورة

تذكر كتب التاريخ قديمها وحديثها بالكثير من المعلومات القيمة عن المدينة المنورة فقد عني المؤرخون منذ مسعودي الإسلام مروراً بالعهد الأموي والعهد العباسي وحتى وقتنا هذا عناية كبيرة بتاريخ هذه المدينة المقدسة سيادة الحق ودار الإيمان التي نصرت الرسول الكريم ﷺ عندما هاجر إليها من مكة المكرمة وأصبحت مهبطاً لما تبقى من النبي ومنها انطلقت الدعوة الإسلامية وكانت قاعدة التوجه إلى الفتح والجهاد في سبيل الله كلمة الله .

ومدينة المنورة تقع في الحجاز على خط طول ٣٣ شرقاً وخط عرض ٢٢ شمالاً وتبعد حوالي ٤٠٠ كيلو متر شمال مكة المكرمة في اتجاه الشرق وتقع على بعد ١٥٠ كيلو متراً شرق البحر الأحمر على ارتفاع ٦٠٠ متر من مستوى سطح البحر وتتراوح معدلات الحرارة فيها ما بين ٣٧° - ٢٩° مئوية وتصل إلى ٥٥° صيفاً .

وتقع المدينة المنورة جاف نسبياً حيث يبلغ معدل الأمطار السنوية ما بين ٦٠ - ٧٦ ملم وتتمتع بمناخ الرياح السائدة الشمالية والجنوبية والرياح الغربية والمدينة المنورة واحدة خضراء تحيط بها مناطق جرداء في الجنوب كما تمتد إلى شمالها الجبال والفلل وتحيط بها من الشرق والغرب تلال من العدم البركانية .

ومدينة المنورة ليست مدينة عادية بل هي مدينة تراثية قديمة عريقة عرفت منذ القدم باسم مكة المكرمة وكانت مركزاً للحكم الإسلامي منذ الهجرة وحتى رجب ١٣٦٦ هـ/يناير ١٩٥٧م حين نقل الإمام علي بن أبي طالب مركز الدولة الإسلامية من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة .

### عمارة المدينة المنورة

اما ما يخص الطابع المعماري للمدينة

وتنظام صرف صحي متكامل وقد أخذ في الاعتبار إقامة أبراج إضاءة عالية متجانسة مع واجهات المسجد .

وتتضمن المشروع تطوير أكثر من ٤٠٠٠ موقف للسيارات تحت سطح الأرض تزيد بنظام الخلية الجوفية ونظام متطور للتحكم في المرور واحتساب عدد السيارات وسوف يكون بإمكان أصحاب السيارات الوصول إلى المسجد عن طريق ثلاثة شوارع رئيسية هي : طريق الملك فهد ، طريق الملك عبدالعزيز ، طريق السلام .

ويحدد المخطط المحيط بالمسجد شارع الملك فيصل ، الطريق الدائري الأول ، ويبلغ عدد داخل المسجد الحالية ٨٢ شارعاً ويحدد المخطط المحيط به شارع واحد عشر مديناً وسوف تصمم بعد تنفيذ مشروع التوسعة الجديدة ٢٧ مديناً إلى ٦٦ مديناً جديداً كما يبلغ عدد أبواب مداخل المسجد الحالية ١٧ باباً سيضاف إليها في التوسعة الجديدة ٢٥ باباً ويحدد المخطط محيط الأواب ٨٢ باباً ويتضمن المشروع أيضاً إنشاء ١٨ سلماً متصصاً كجداري إلى سطح المسجد السفلي المحرك .

كما تضمن المخطط زيادة ست مائة إلى المسجد فيقسم المخطط الإجمالي ١٠ عشرين موزعة على جميع أرجاء المسجد ٧٢ مديناً إلى ارتفاع المخطط الحالية يبلغ ٧٢ متراً فإن ارتفاع المخطط الجديدة سوف يكون ٩٢ متراً .

وقد روعي في تصميم كل هذه المنشآت تخصيص مناطق مخصصة للنساء وتوفر كل ما يلزم من خدمات الأنثى والتأمين والسفيا .

وتشير إلى أنه روعي في عمارة التوسعة الجديدة أن تكون منسجمة ومتكاملة مع عمارة المسجد القائم إضافة إلى أن التوسعة الجديدة ستعطي لمدينة الرسول ﷺ قدراً عالياً من القيمة التاريخية مركز المدينة المنورة ومن هنا وضع مشروع تطوير المنطقة والخدمات المحيطة بالمسجد النبوي الشريف متعمداً لمشروع توسعة الكبرى .

وتبلغ مساحة الساحات المحيطة بالمسجد بعد توسعة ٢٢٥ ألف متر مربع وتغطي بالرخام والجرانيت ذي الأشكال الهندسية وتصمم منها مساحات للمساة يبلغ ١٢٥ ألف متر مربع وتحتوي ٧٥٠ ألفاً من المصليين لتصل الطاقة الاستيعابية للمسجد بأكمله بما في ذلك الجزء المخصص من الساحات العامة ونصف مليون من المصليين وحتى يتمكن

زائر المسجد النبوي الشريف من السلام على سيد المرسلين من قريب والذي يشعر فيه المصلي بقربهم من منابع الوحي ويتصور المسلم فيه المسحابة من مهاجرين وأنصار وفوه ويتذكر تاريخهم وجهدهم ويشعر كأنه بينهم يقف في تلك الدراسة التي تراعى لعمق الحرفة أحسن أصحاب السيارات الوصول إلى المسجد عن طريق ثلاثة شوارع رئيسية هي : طريق الملك فهد ، طريق الملك عبدالعزيز ، طريق السلام .

ويحدد المخطط المحيط بالمسجد شارع الملك فيصل ، الطريق الدائري الأول ، ويبلغ عدد داخل المسجد الحالية ٨٢ شارعاً ويحدد المخطط المحيط به شارع واحد عشر مديناً وسوف تصمم بعد تنفيذ مشروع التوسعة الجديدة ٢٧ مديناً إلى ٦٦ مديناً جديداً كما يبلغ عدد أبواب مداخل المسجد الحالية ١٧ باباً سيضاف إليها في التوسعة الجديدة ٢٥ باباً ويحدد المخطط محيط الأواب ٨٢ باباً ويتضمن المشروع أيضاً إنشاء ١٨ سلماً متصصاً كجداري إلى سطح المسجد السفلي المحرك .

كما تضمن المخطط زيادة ست مائة إلى المسجد فيقسم المخطط الإجمالي ١٠ عشرين موزعة على جميع أرجاء المسجد ٧٢ مديناً إلى ارتفاع المخطط الحالية يبلغ ٧٢ متراً فإن ارتفاع المخطط الجديدة سوف يكون ٩٢ متراً .

وقد روعي في تصميم كل هذه المنشآت تخصيص مناطق مخصصة للنساء وتوفر كل ما يلزم من خدمات الأنثى والتأمين والسفيا .

وتشير إلى أنه روعي في عمارة التوسعة الجديدة أن تكون منسجمة ومتكاملة مع عمارة المسجد القائم إضافة إلى أن التوسعة الجديدة ستعطي لمدينة الرسول ﷺ قدراً عالياً من القيمة التاريخية مركز المدينة المنورة ومن هنا وضع مشروع تطوير المنطقة والخدمات المحيطة بالمسجد النبوي الشريف متعمداً لمشروع توسعة الكبرى .

وتبلغ مساحة الساحات المحيطة بالمسجد بعد توسعة ٢٢٥ ألف متر مربع وتغطي بالرخام والجرانيت ذي الأشكال الهندسية وتصمم منها مساحات للمساة يبلغ ١٢٥ ألف متر مربع وتحتوي ٧٥٠ ألفاً من المصليين لتصل الطاقة الاستيعابية للمسجد بأكمله بما في ذلك الجزء المخصص من الساحات العامة ونصف مليون من المصليين وحتى يتمكن

الاسلامي اجمع انشاء امير المؤمنين عرين الخيال يخفى الله عنه وساماً دار الحية وكان رئيسها يسمى الحاسب .

### مشروع خادم الحرمين للتوسعة

لقد عرفت الملكة العربية السعودية عشرات من المشاريع العملاقة التي تلي احتياطات الحاضر كاملة وتستوعب أية زيادات محسوبة في المستقبل القريب والبعيد لذا فإن هذه المشاريع قد صممت ونفذت على أساس أن تفي بالاحتياجات باكتانتها الرامنة إلى عدة عقود من الزمن بعد عمل حسابات دقيقة لاحتياجات الحاضر والمستقبل القريب والبعيد وبذلك يأخذ المشروع صوره النهائية منذ إنشائه مع توقع توسعته إلى زيادة خلقة بعد مدة تتراوح بين عشرين إلى ثلاثين عاماً .

ومن هذا المخطط كان تصميم مشروع توسعة وعمارة مسجد رسول الله ﷺ بعد أن نشأت الحاجة إلى هذه التوسعة فراح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عليه السلام يخطط لهذه التوسعة كاملة يشاطرة بحيث تليق بالمركز الخاص بالمسجد النبوي الشريف من ناحية وتجله أساساً للتطوير الحضاري الذي تشهده المدينة المنورة من ناحية أخرى كما يحقق عنصر الانسجام والتناغم في التطوير والعمارة .

وتعد التوسعة الجديدة للمسجد النبوي الشريف والتي وضع حجر أساسها خادم الحرمين الشريفين بيبه الكريمين في التاسع من شهر صفر عام ١٤٠٥ هـ أمراً وكره توسعة في تاريخ المسجد النبوي الشريف ويكفي دلالة على ذلك أن تذكر أن الطاقة الاستيعابية للمسجد النبوي الشريف حالياً تبلغ ٢٨٠٠٠ مصلي وسوف تصبح بعد استكمال تنفيذ مشروع التوسعة أكثر من ٢٥٠٠٠ مصلي ومساحات للمسجد الجديد بمساحات من جهات الثلاثة بعرض تتراوح ما بين ١٠٠/١٠٠ م أما الجهة الشرقية من المسجد فسيفسح بالشارع الحالي الذي يفصلها عن المباني والبيوت لتعذر إزالة أي جزء من البنية وتصميم المساحة التي ستضم مباني المسجد النبوي الشريف والساحات المحيطة به بعد تنفيذ المشروع وبكامل مرحلته مساهمة تماماً لمساحة المدينة العتيقة أيام عهد الرسول الكريم ﷺ ويستلزم الأمر على نظم تهيئة خاص بعد من تراث المهر واجهة تهيئة ونظام متطور للامان والائتاد والوقاية من الحريق

في المدينة المنورة : تتراوح ارتفاع المباني من طابقين إلى ثلاثة طوابق ذات واجهات صفيرة مائلة على الارتفاعات أو الأتفة وغطيت فحاتها الخارجية بواجهين ومشبكات خشبية واستعمل الحجر البازلت في البناء وتتجمع هذه المباني حول أحواش أو ساحات صغيرة انتشرت في أرجائها بعض المدارس مع وجود حمام في المنطقة ويلاحظ في المباني السكنية تأكيد الخصوصية لكل تلاحم مع الطرقات والملاقات الاجتماعية التي بنيت على مبادئ الدين والشريعة الإسلامية وتحتوي المباني الخاصة على سبلات مائة بالطابق الأرضي وقاعة استقبال الضيوف بالإضافة إلى مدخل متكرر للزوجة داخل المباني للزوجة والطريق وقد انتمت حصة العمارة الإسلامية على تصميم الأواب الخارجية وعناصر التشكيل التي اعتدت على الطرقات الهندسية والبنائية التي تارتت إلى حد بعيد وبالنظر إلى التركيبة .

اما شوارع المدينة فقد اعتدلت على حارات خضراء متعرجة تتقاطع مع بعضها مكونة ساحات صغيرة متعرجة المسطحات وكانت الفراغات بين المباني عناصر للربط والتكامل مع ملاحظة أن كافة الطرق نطقت بطريقة تؤدي كلها إلى مركز المدينة وهو المسجد النبوي الشريف والذي كان دائما العلامة المميزة بالنسبة للقادمين إلى المدينة المنورة أو القاطنين فيها .

### العاصمة الأولى للإسلام

وتعتبر المدينة المنورة العاصمة الأولى للإسلام منها خرجت جيوش الإيمان وانتشر علماء المسلمين وكانت المدينة المنورة محطة لبريد عظيم أجبرها عام ٧٦٢ هـ لتأمين أطرافها وأبعد بنائها أكثر من مرة آخرها عام ٧٧٧ هـ بقي ذلك السور حتى العهد السعودي الزاهر الذي وفر الأمن والأمان فزحف العمران إلى خارج السور ولم تترك هناك حاجة إليه فهدم وانطلقت المدينة لتتحول لتطور وتوسع واتساع لم تبلغه في سابق عهدها .

واتسعت المساحة المنورة على مر العصور وتطاعت حتى أصبحت مساحتها أكثر من ٢٥٠٠٠ كم² وعدد سكانها يزيد على ٥٠٠٠٠٠ نسمة في عام ١٤٠٥ هـ .

وتحتل المدينة المنورة في الوقت الحاضر المركز الإداري لمنطقة المدينة المنورة وهي أفضل أحيائها الدينية ومقرساتها الاقتصادية تشكل مركزاً للحياة الحضارية والدينية والتجارية والاجتماعية والثقافية وقد انشئت بها أول بلدية في العالم

### أمن المدينة المنورة

والمدينة المنورة تحظى باهتمام بالغ وسريع في الأمان في مشاريعها التوسيعية والتأمينية ومعال أمن المدينة للكلف الهندس عبدالعزیز الحصين يسعى حثيثاً في الوقت من كتب عن مشاريع المدينة وسرعة التنفيذ والتتبع المشرفة حسب ما يرويه خادم الحرمين

### توسعة وعمارة مسجد الميقات

يقع مسجد الميقات في المنطقة المحيطة بميقات أهل المدينة المنورة والتي يطلق عليها اسم «ذي الطيف» وتبلغ مساحة المسجد بعد التوسعة

### توسعة وعمارة مسجد القبتين

يشكل مسجد القبتين من الناحية التاريخية أهمية كبرى للمسلمين عندما أمر الله سبحانه وتعالى رسوله الكريم ﷺ بالانجاء بالقبلة نحو الكعبة المشرفة بدلا

### توسعة وعمارة مسجد القبتين

يشكل مسجد القبتين من الناحية التاريخية أهمية كبرى للمسلمين عندما أمر الله سبحانه وتعالى رسوله الكريم ﷺ بالانجاء بالقبلة نحو الكعبة المشرفة بدلا

### توسعة وعمارة مسجد القبتين

يشكل مسجد القبتين من الناحية التاريخية أهمية كبرى للمسلمين عندما أمر الله سبحانه وتعالى رسوله الكريم ﷺ بالانجاء بالقبلة نحو الكعبة المشرفة بدلا

### توسعة وعمارة مسجد القبتين

يشكل مسجد القبتين من الناحية التاريخية أهمية كبرى للمسلمين عندما أمر الله سبحانه وتعالى رسوله الكريم ﷺ بالانجاء بالقبلة نحو الكعبة المشرفة بدلا

### توسعة وعمارة مسجد القبتين

يشكل مسجد القبتين من الناحية التاريخية أهمية كبرى للمسلمين عندما أمر الله سبحانه وتعالى رسوله الكريم ﷺ بالانجاء بالقبلة نحو الكعبة المشرفة بدلا

### توسعة وعمارة مسجد القبتين

يشكل مسجد القبتين من الناحية التاريخية أهمية كبرى للمسلمين عندما أمر الله سبحانه وتعالى رسوله الكريم ﷺ بالانجاء بالقبلة نحو الكعبة المشرفة بدلا







## أدوات حجرية بدائية تحير علماء العالم !!

وصف د. ليكي عالم الآثار وادي أولدواي في أفريقيا بأنه متحف تنتشر فيه آثار آلاف السنين متراكمة قرب بعضها البعض تنتظم من يلتقطها فقط . وحتى الآن تم اكتشاف اثنين وستين أشباه مياكل عظمية بشرية . وكانت على الأرجح أن تكتشف أبداً لولا أن النهرين المذكورين التقيا قبل نصف مليون سنة . حسب تحليل علماء الجيولوجيا .

وأنهما بعد التقائهما اتجاها باتجاه مختلف بأشكال قليلة عن اتجاههما الحالي والذي حفر الأخدود قرب مكان البحيرة القلوية الحارة .

### أعداد :

### عبد العزيز الوتار

وهذه العظام هي التي حملت د. ليكي لاحقاً للقيام ببحثه في الأخدود حيث جمع كمية كبيرة من الأدوات الحجرية البدائية لتحليلها ولكنه عجز عن العثور على ساكن يربط عنه بالضبط أي الهياكل العظمية الكاملة للذين صنعوا تلك الأدوات .

الا أنه تم العثور على عظام متحجرة وأدوات حجرية في ١٢٧ موقعا على امتداد الأخدود . ولم تفسر فترة وجيزة من الوقت حتى كانت البقعة برمتها وهي بطول ستين مترا وعرض

### المتحيز

### في احتحام

### وزارة الخزانة

### البريطانية

لندن .. كونا .. ذكرت انباء صحفية بريطانية ان محققين بدأوا في اجراء تحقيقات في عملية اقتحام وزارة الخزانة البريطانية في منطقة وايت هول خلال عطلة نهاية الاسبوع . واكتت مصاصا للشرطة البريطانية ان المحققين يجرون تحرياتهم بعد اقتحام مجهولين مبنى وزارة الخزانة عبر نافذة في السرداب ومحاولوا فتح خزائن فيها ملفات سرية .

وقالت صحيفة الانديبنذنت البريطانية ان اللصوص دخلوا عدة مكاتب في وقت كان فيه المبنى خاليا وقتحتوا خزائن الملفات بالقوة .

وقال مسؤولون بريطانيون انه لم يتم سرقة أوراق سرية ولكن وسائل اعلامية بريطانية فسبت في مصدر في التحقيقات قولها . فتناخض من ان تكون بعض الوثائق السرية قد تم تصويرها .

وقالت ايبه صحيفة بريطانية ان مبنى وزارة الخزانة البريطانية الذي يخضع لحراسة أمنية عالية يكون خاليا في عطلات نهاية الاسبوع . وأشارت الى انه يوجد في المبنى أجهزة كومبيوتر متطورة .

## التدخين يسبب الشخير أثناء النوم

التوقف عن التدخين يؤدي الى الإقلاع عن الشخير أثناء النوم !! هذا ما بينته دراسة أجريت على ٢٠٠٠ شخص في أمريكا . وكانت الدراسة أولا قد وجدت ان المدخنين اكثر تعرضا للشخير عن غير المدخنين ويعتقد ان التدخين يؤدي الى تهيج الأنسجة المبطة للحنجرة مسببا ضيق للجري الهوائي .

وكما زاد عدد السجائر التي يدخنها الشخص كلما زاد شخير . ويزداد علو صوت الشخير لدى الأشخاص الذين يدخنون اكثر من ثلاثين سيجارة في اليوم .

ومن المعروف ان الرجال فوق سن الأربعين معرضون اكثر للشخير من النساء وتزداد النسبة بين الرجال ذوي الأوزان الثقيلة والذين يتناولون الجيوب المنومة . كذلك تبين ان التدخين يجعل انه ظهور التجاعيد في الوجه حيث انه يتسبب في انخفاض منسوب فيتامين ج . في الجسم .

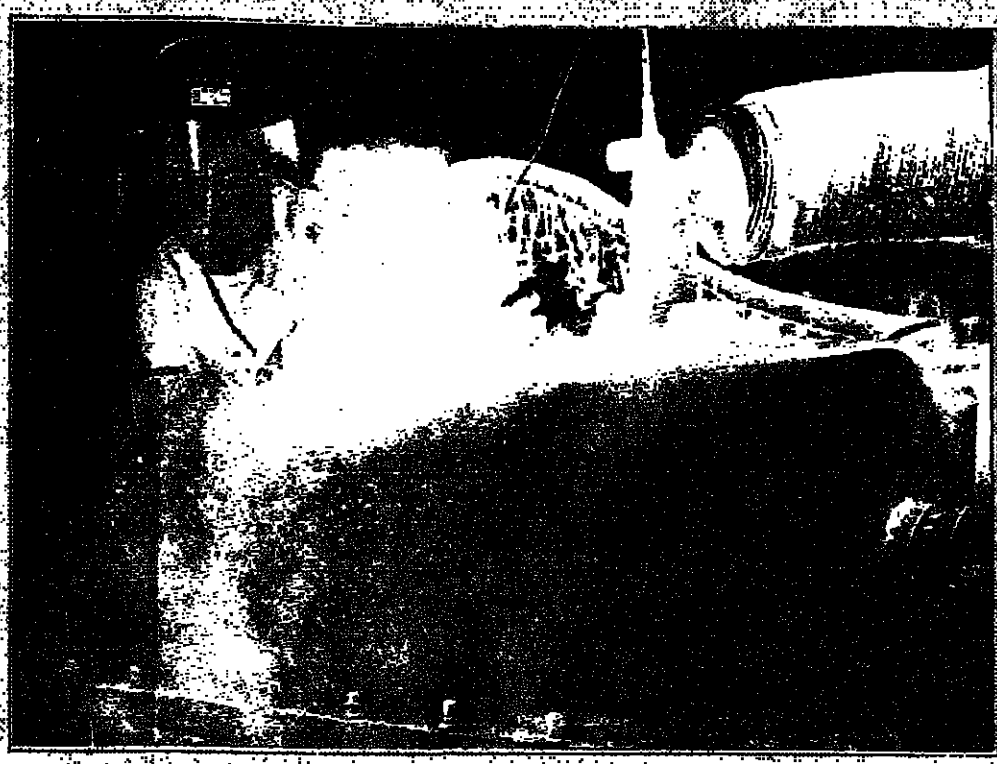
## تحطم مروحية هندية ونجاة ركابها

بومباي .. ق. ن. ١٠ . بمومي اثنى عشر شخصا بأعجوبة من حادث تحطم طائرة مروحية كانوا على متنها بعد اقلاعها بوقت قصير من مطار جوهر عاصمة ولاية « راشترا الهندية » .

## مصرع ٣٣ شخصا اثر تحطم شاحنة

ليما .. د. ب. ١٠ . ذكرت مصادر الشرطة في ليما ان ٣٣ شخصا قد لقوا مصرعهم وأصيب خمسة آخرون بجراح خطيرة عندما سقطت شاحنة في واد شديد الانحدار في منطقة المرتفعات في بيرو . ويذكر ان الشاحنة كانت تقوم بنقل نحو ٦٠ مزارعا من حفل رقص اقيم في قرية كونيوكا الى بلدتهم تشيفاي التي تقع على مسافة نحو ٧٢٠ كيلومترا جنوب شرق ليما . وكانت السيارة تنطلق بسرعة لتعبر منحني حين خرجت عن الطريق مساء الجمعة الماضي . غير ان سوء وسائل الاتصال بتلك المنطقة النائية حال دون وصول النبا الى ليما في حينه .

## الجليد يعزل موقع التصليح فقط

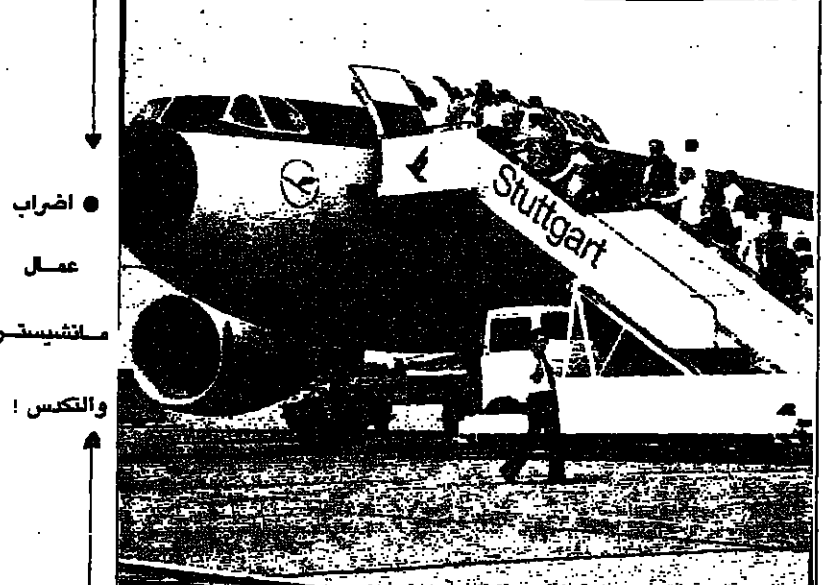


ان ايقاف السلام كبيرة من المصنع ايقلا مؤقلا من اجل الصلابة او استبدال صلما ما او انبوب ما قد تكون عملية باهظة الثمن ، لذلك يعتبر التجميد المنخفض درجة الحرارة للتصليح ( كما يشاهد في الصورة ) من بين الأساليب التقنية العديدة التي تتيج اجل عزل موقع التصليح عزلا موضعيا .

وبتتابع هذا الاجراء يجمد السائل الكائن في الانبوب بشكل سدادة صلبة لتلصق بجدار الانبوب . محكمة سده فعلياً . ويلقى وعاء حول الانبوب ويلاسل لتتريده . ثم عادة يتروجين سائل ، ثم تحول الحرارة من السائل الكائن في الانبوب الى سائل التبريد وتتشكل سدادة صلبة .

## نفذه العالم لون في رفع الحـ قائب :

## اضراب يؤدي إلى إغلاق مطار مانشستر



لندن .. و. ا. س. . ادى اضراب نفذه امس الاول العاملون في تحميل ورفع القابض الى اغلاق مطار مانشستر بشمال غرب إنجلترا . وصرت ادارة المطار عن عمل المطافيء الموكلين بتأمين حماية المطار امتنعوا عن اخذ مواقعهم داخل المطار تضامرا مع اضراب عمال الرقع والتحميل فيما اشارت الى ان ذلك هو السبب الرئيسي الذي ادى لاغلاق المطار .

واضافت الادارة ان ناقلات استغلت لتحويل المسافرين من مطار مانشستر الى مطار ليدزبرول لاكمال رحلاتهم .

## جوازات سفر صومالية جديدة يصعب تزويرها

مقدشو .. ف. ب. ١٠ . اعلن رئيس دائرة الهجرة في مقدشو ان الصومال بدأت امس الاول اصدار جوازات سفر جديدة بهدف مكافحة تزوير الوثائق اكثر صعوبة على التزوير من تلك التي لا تزال متداولة حتى الآن .

واكد العقيد لوسيان في تصريحات الى وكالة الانباء الصومالية ان جوازات السفر الجديدة وضعت قيد الاستعمال اعتبارا من امس الاول وسيتم منحها للصوماليين المقيمين في الخارج عبر السفارات الصومالية . وستبلغ كلفة الوثيقة الجديدة حوالي ٣٥ دولارا . وأوضح المسؤول الصومالي ايضا ان جوازات السفر القديمة ستبقى صالحة حتى شهر يونيو ١٩٩٠م .

## محاولات لتقليص حجم الشمام

واشنطن .. يواصل العلماء الأمريكيون اجائهم لتطوير انتاج شمام في حجم بيضة الدجاج . ويقول احد الباحثين في وزارة الزراعة الأمريكية ان الشمامة التي سيتم انتاجها يمكن تناولها كاملة بالقشور وكذا البذور .

## تزايد الهزات الأرضية في بحر ايجيه

أثينا .. ف. ب. ١٠ . أعلن معهد «هند الزلازل» التابع لمعهد أثينا ان هزتين أرضيتين وقعتا قبيل مساء أمس الأول في وسط بحر ايجيه . بلغت قوتهما ٦.٤ و ٥.٤ درجات بمقياس ريختر . ولم تقع ضحايا او خسائر مادية . وحسب للهيئة الأولى في الساعة ١٥.٣٢ تحت مركز الزلزالين على بعد ١٢ كلم شرق أثينا على التوالي بين جزيرة «خيوس» و «شقي» بحر ايجيه . وحدثت جزيرة «يوس» شمال أثينا .

يذكر ان هزتين أرضيتين وقعتا في المنطقة نفسها ليل السبت الأحد الماضي وبلغت قوتهما ٥.٥ و ٢.٦ درجات بمقياس ريختر .

## ابتكار ابرة للاستخدام الأحادي

ماريلاند .. المعدية مثل مرض التهاب الكبد الوبائي وهو المرض المنتشر في دول العالم الثالث . وكذلك مرض الايدز . ويذكر ان هذه الابرة قليلة عن شئ اي ابرة عادية ومن المقرر انتاجها تجاريا قريبا .

وتوصل الباحثون في جامعة جون هوبكنز في بالتيمور بالولايات المتحدة الأمريكية الى ابتكار ابرة لا يمكن استخدامها مرة ثانية لأنها تحكم اغلاق نفسها بطريقة أوتوماتيكية . وهذه الابرة من شأنها منع انتشار الأمراض .

## وسيلة جديدة لأنفام الصم

كاليفورنيا .. ابتكرت الأمريكية الصماء «ماريسا رولا» وهي من مواليد مشاهدة الأفلام وسيلة جديدة يمكن من خلالها ان يستمتع الصم بمشاهدة الأفلام في السينما والتلفزيون .

وهذه الوسيلة الجديدة عبارة عن شاشة من الكريستال السائل يستطيع الشخص الأصم ان يرى الكلمات عليها اذا ارتدى نظارة من البولاييد وهو ما يتطلب كتابة السيناريو على الأفلام .

وتبحث رولا عن شركة للايكترنيات لتبني المشروع لتعميم واستخدامه بين فاقد البصر .

يوم بلا فن

نيويورك .. اعتبر اليوم العالمي لمكافحة مرض الايدز في الولايات المتحدة بأنه «يوم بلا فن» . وقد خصص هذا اليوم الحزين للأعمال التي لها صلة بهذا المرض اللعين والذي اطلق عليه «طاعون العصر» .

وقد توقفت جميع الأنشطة الفنية في الولايات المتحدة الأمريكية في هذا اليوم واغلقت المسارح أبوابها كما نظمت بعض المتاحف معارض لتكريم موتى وضحايا هذا المرض وقد تضمنت بعض المعارض أسماء واعمال الفنانين .

لندن .. و. ا. س. .

هاجم تقرير حول البيئة الحكومية البريطانية حول قصرها في اتخاذ اجراءات كفيلة بحفظ البيئة .

وأوضح التقرير الذي أصدرته جماعة اصديقاء الأرض ان الدوائر الحكومية البريطانية فشلت في مساندة اتجاه يهدف لترويج ونشر اساليب الزراعة العضوية التي تحفظ التربة والمياه الجوفية من التلوث والتلف .

وأشار التقرير ان ٤٤ بالمائة من الأراضي الزراعية في بريطانيا مهددة بالتلف بسبب استنزاف مكوناتها وتدمير تركيبها بواسطة الأسمدة والمخيمات الكيماوية .

وأظهر التقرير احصائيات تكشف ان حوادث تلوث المياه قد تضاعفت في الفترة من ١٩٨٠ الى الوقت الحالي .. فيما تم تدمير اكثر من مائتين وخمسين موقعا ريفيا وطبيعا خلال السنة الماضية كانت تستغل لأغراض البحث العلمي .

## ولادة بذنيين في الصين

بكين .. ف. ب. ١٠ . نشرت صحيفة شانغهاي المسائية صورة بنت صينية ولدت اواخر الشهر الماضي بذنيين طول احدهما ٨.٥ سم والاخر ٨.٨ سم .

واوضحت الصحيفة ان البنت التي ولدت في ٢٢ نوفمبر الماضي في مستشفى موزو في شمال اقليم زيجيانج شرق البلاد ، تن ٣.٢ كلج وبقية تركيبها الجسدية طبيعية .

واضافت ان البنت في صحة جيدة وان ابويها طبيبان تماما .

## طريقة جديدة لزراعة شبكية العين

توصل فريق طبي من معهد طب العين في لندن برئاسة الدكتور مارشال الى ابتكار طريقة فريدة من نوعها في ميدان جراحة العين وهي طريقة تتعلق بزراعة شبكية العين عن طريق اخذ خلايا من الجزء السالم للعين . ويتم زرع هذه الخلايا في المختبر ثم تزرع من جديد في شبكية عين المريض التي فقدت البصر . وأشار الفريق الطبي الى ان هذه الطريقة خاصة بالشخص الذي يفقد البصر بسبب التقدم في السن .



## يحيى لبنان - «فنون البلاد» :

### ظاهرة غناء المحننين لا أويدها.. فالمحن موصل للمطرب الخفاجي لا أنسى فضله.. والكدرس تعجبني الحانه



• إبراهيم خلفي



• عمر كرس



• يحيى لبنان

#### حوار

#### أحمد الحارثي

اللازم، وتحلي فنانا على آخر  
الكدرس يعجبني  
● الفنان يحيى لبنان.. من هو المحن  
الذي ترتاح لآلحانه سواء محليا أو  
عربيا ؟  
● ما من شك الاستاذ عمر كرس  
من المحنين الجيدين وأنا ارتاح كثيرا  
لآلحانه وكذلك الفنان البحريني خالد  
الشيخ فهد من الشباب الذين تعلقوا في  
الحانهم ويرزوا بشكل جيد وقد أثبت  
قدرته في مجال التلحين.  
● ماذا عن تعاونكم مع الشعراء  
الشباب.. ومن لفت نظركم منهم ؟  
● لقد سبق لي وأن تعاونت مع الكثير  
من الشعراء الشباب سواء في جدة أو  
مكة أو الخائف.. وهناك الكثير من  
الذين لفتوا الانتباه.

لخفاجي فضل  
● ترجع قليلا إلى الوراء لتعرف من  
السبب في ربي يحيى لبنان ؟  
● التليفزيون حلقني كثيرا ولم يكن  
هناك أحد معين ولكن لا يمكن أن  
أنسى الشاعر الاستاذ إبراهيم  
خفاجي فله علي بعد الله الفضل  
الكثير.

#### مفروق لحيدر

رقق الاستاذ حيدر حسن القامدي  
مدير الإدارة بالتليفزيون جدة بمبادرة  
جميلة أسماها ( أمل ) وقد أتم حل  
عشاء بهذه المناسبة حضره زملاؤه  
مشغورين بالتليفزيون جدة.. تهانينا.

وتحدثت عن التلحين فحن نسيم  
الآن الكثير من المحنين بدوا  
يلحون أنفسهم ويخفون  
بأصواتهم.. فهل ترى أن هناك  
مشاكل بين الفنانين والمطربين  
يستوجب ذلك.. وهل تؤيد اتجاه  
المحنين للفنان ؟  
● أنا من المؤيدين لأن يلحن  
المطرب نفسه طالما يمتلك موهبة  
التلحين لأنه أعرف النفس بمفرده  
هذا من ناحية ومن الناحية الفنية  
أن هناك بعض المحنين وبصراحة  
قد ( الفسوا ) في التلحين وليس  
لديهم جديدا يقدمونه للمطربين..  
أما كون المحن يغني فانا ضد ذلك  
لأن المحن يعتبر موصلا للفنان  
فقط فالصوت لديه غير مؤهل  
للغناء ولكن للفنان الشديدي أن  
مؤسست الانتاج أصبحت تقبل  
أي شيء الآن.

#### مؤسست الانتاج

● وما رأيك في مؤسست الانتاج ؟  
● مؤسست الانتاج فكرة جيدة  
فهي تحفظ للفنان حقوقه ولكن  
الذي يعيبها أنها في ( بعض  
الاحيان ) تميل للمعاملات أكثر من  
الإنسانية.

من الفنانين الذين عشقوا التراث  
وأبدعوا فيه.. له خطوات فنية ثابتة  
يسيرها بثقة.. ويواصل تألقه  
وأبداعه.. أنه الفنان يحيى لبنان صيف  
( فنون البلاد ) الذي التقيناه في مركز  
تلفزيون جدة قبل أيام ودار معه هذا  
الحوار..

#### الجديد للتلفزيون

● ترى ما سبب زيارته  
للتلفزيون ؟  
● للتسجيل ضمن حلقات برنامج  
( الساحل الغربي ) وكذلك لإسجل  
للتلفزيون بعض الأغاني الجديدة  
الخاصة بي والتي منها أغنية عن  
( جدة ) عروس البحر الأحمر..  
● هل يعني هذا أن السود بيتك  
وبين التليفزيون على ما يرام ؟  
● الحمد لله لا يوجد أي خلاف  
بيني وبين التليفزيون وسولا  
الإذاعة والتلفزيون لما عرف  
الفنان.  
● لكن في حديث سابق اتهمت  
التلفزيون بأنه ( يجمد ) أغنيته  
في مكتبته ؟  
● هذا الكلام لم ألقه في تلك القابلة  
وصدقني أنني لم أجد به وقد  
فوجئت به ويكلام آخر إساءة لبعض  
من أخواني الفنانين.  
● دخلاء الصحافة  
● الآن هل يعني ذلك أنك تتهم  
الصحافة الفنية بفرض أحاديث لم  
تلقها ؟  
● هذا الكلام ليس واردا علي  
الاطلاق.. وأما هناك بعض  
الدخلاء على الصحافة الفنية  
هذهم إثارة المشاكل.. وقد أجرى  
معي أحدهم لقاء وفوجئت في اليوم  
التالي بحديث أنا لم ألتحق به  
فما كان من الأمر إلا أن قدمت  
بشأنه شكوى رسمية.

#### غناء المحننين

● تترك الصحافة الفنية جانبها



#### فنون البلاد

إشراف : سهيل طاشكندى

#### التعاون الأول بين

#### كلمات المعنى وصوت الرويشد

الشاعر الغنائي الرقيق والمعنى، انتهى قبل فترة من كتابة نص  
جديد سوف يشد به المطرب الكويتي المعروف عبد الله الرويشد  
والذي أبدى إعجابه بكتابتك، المعنى، وبناء على طلبه فقد قدم له  
الشاعر الرقيق هذا النص الجميل كبادرة تعاون بينهما ويسر  
لفنون البلاد، أن تنشر كلمات النص التي تقول :



• عبدالله الرويشد



• المعنى

#### الزينة مايكل

عليك تزل  
عليك تزل  
وانت الخلى الأول  
لو كنت باله  
أسأله بالحكي ما زال  
ما عيب أنا نخشى  
معد عن الخطا معصوم  
واذا بناخذ يجب نخشى  
بل ما نشككي ونكلم  
ولكن كوك تكابر  
أنا لا يمكن تحمل



• عبد الجواد

كيف  
ضاع  
مشوار  
عبادي  
الفنى  
فى  
ثانية؟!  
أصعب مايو أوجهه الفنان هو  
أن بعد مشواره الطويل في مجال  
الفن يجد نفسه لم يترك الأثر  
الكبير في نفس المتلقي وأنه بعد  
ذلك المشوار يأتي أحسد  
المستمعين ويضع كل ما قدمه  
ذلك للفنان في ثانية واحدة فقط!!

وهذا ما حدث مساء يوم الخميس  
للمعنى عندما شاهدنا الحلقة الثانية  
من البرنامج التليفزيوني الجديد  
مسرح المسابقات حيث من بين  
أسئلة الحلقة سؤال الحلقة عرض  
لني حيث قام بخرج البرنامج بعرض  
الفتن لتختبئ الرشي أثناء تحقيقه  
لبطولة كاس آسيا ومسابك تلك  
الفتن لأغنية الرياضة الشهيرة  
مياكم الأعاصير، والتي كتبها الأمير  
عبد الرحمن بن مساعد وألحها وغناها  
الفنان هادي الجوهري وقد حققت هذه  
الأغنية نجاحا كبيرا ويات بردها  
الجميع ولكن لحد التواجد في حلقة  
مسرح المسابقات عندما سئل فقط عن  
من هو معنى هذه الأغنية أجاب بأنه  
طالب مداح ١١ تخيلنا هذه الأجوبة  
وعبادي لئلا يصدر في اللغات  
للغرض مع الأغنية! ترى كيف  
واجه فناننا هادي الجوهري هذا  
الوقت في قرارة نفسه!

#### نجوم وأخبار

#### شريط جديد

الفنان المحبوب محمد عمر لا يزال يجهز نشريطه الجديد الذي يضم  
مجموعة من الأغاني المميزة والتي منها الحان لأكثر من ملحن معروف، الذين  
استمعوا لأغانيه الشريط أكلوا بانها تحمل الجديد المميز  
نظرة عتاب  
الاستاذ حمدان صدقه يعكف هذه الأيام على كتابة سباعية جديدة سوف  
يلحقها للأذاعة والسباعية بعنوان ( نظرة عتاب ) وهي سباعية اجتماعية  
هادفة  
لحن معين  
المحن الفنان حمدان بريجي لديه عدة الحان جديدة كان قد انتهى منها  
خلال الفترة الماضية ومن بين هذه الحان أغنية جميلة من كلمات الشاعر  
الغنائي فوزي فتحيانة وضعا حمدان لحن معين وحتى الآن لم يتحدد بعد  
من سيؤديها

#### عودة صحفية

الفنان رياض سيف الدين عضو فرقة الإذاعة والتلفزيون بدأ في مزاولة  
هوايته القديمة مع الكتابة الصحفية حيث لديه حاليا مجموعة من المقالات  
الجارية، رياض في رزمة الصحافة لم ينس التلحين حيث لديه أيضا عدة  
الحان جديدة

#### سعيد بالمشاركة

الفنان عمر الجاسي رئيس فرقة فنون جدة أكد بأنه سعيد بمشاركة الفرقة  
لتقديم مسرحية ( رحلة إلى الجحيم ) في جمعية القصيم خلال الأيام القادمة،  
وقال أن أعضاء الفرقة مستعدون للمشاركة بالصورة الجيدة إن شاء الله

#### بعد أن قدمت «البازوكا»

#### فرقة العوضى تقدم مسرحية الوحوش



• فريدوس

فرقة الفنان عبدالله العوضى تواصل برقياتها هذه الأيام  
استعدادا لتقديم مسرحيتها الجديدة التي تحمل اسم  
( الوحوش ) وهي من تأليف وإخراج عبد الله العوضى ويشارك  
بها كل من الممثلين : فوزي فتحيانة - حاشم أسعد - إبراهيم بن  
هندي - أحمد داغستاني - فريد جوهري - أحمد مائل  
وسوف يتم تقديم العرض الأول لهذه المسرحية يوم الأربعاء  
١٤٣٠/٥/٢٢ الموافق ١٤٣٠هـ وذلك على مسرح مدينة الملا  
القادم



• فريدوس

#### أغنية جديدة

المطرب سعد جمعة تسلم مؤخرا نصا غنائيا جديدا من الشاعر  
الشاب أحمد مسرع الحارثي ومن كلماتها :  
هبت نسائيس البحر موجها شوق  
الشوق يرفع موجها ما يروقى  
وغيم الخجل خيم على الجو من فوق  
في عيون السعادة شفت شبه البروقى  
ثم ارتعد قلبي وعطشان للشوق  
قلت أن حياتي مشوقها مثل شوقي  
حاولت اهدي النفس وشوية أروق  
أضنى من الذلات لأنه حموقى  
قلت الهوا جيك بحرنا وأنا شقوقى  
أنا صريح بللحة صدوقى  
وسوف ينتهى سعد جمعة من تلحينها قريبا  
كلمة حق  
عزيزي الفنان ( محمد أمان ) :  
ثق تماما بأن صوت القوي الجميل يؤهلك الغناء.. فلا تلتفت إن يولولون  
غير ذلك، وثق بأن جميع الذين استمعوا إليك وانت تغني في الحلات  
والمناسبات قد أعجبهم أداؤك وصوتك ولهذا فإن طريقك في الغناء سوف يؤديك  
عليه الجميع فلا تنظر إن يخشون إن ( تغني ) أصوات مطربهم !!!

#### الحان جديدة لأبو ريان

المرشح المحكور عبد الحليم  
يرعى مستشار عام الجمعية  
والفنان التشكيلي بان أقامة هذا  
المرض يأتي نتيجة للاهتمام بالن  
التشكيل والدور الذي يقوم به في تنمية  
التذوق الجمال لدى المجتمع مشيرا إلى



#### ماذا أقول

• سهيل طاشكندى

#### كلمة عن محمد ماجد .. !

فنان يمتلك الموهبة الصادقة.. والحس المرهف.. بالإضافة إلى  
عذب صوته الدافئ المعبر الذي يتفاعل مع الكلمة الجديدة.. الفنان  
محمد ماجد من الأصوات المميزة التي يندر وجودها هذه الأيام.. أثنى  
تماما في إمكانات صوته وإدائه كما أثنى من نفسي وهذه حقيقة يلعبها  
بوضوح كل من يستمع له.. ولست أبالغ في ذلك لأنها الحقيقة  
لواضحة ووضوح الشمس  
ورغم عذا التحيز الذي يملكه هذا الفنان الصادق.. نجده يسير في  
خطاه بخطوات ثابتة على طريق الثقة دون أضواء مفتعلة لأنه ليس  
محتالاً لذلك.. ولكن ما يحتاجه محمد ماجد هو أن تلقى معه جميعا من  
صديقين وفنانين.. أن تلقى معه فنانا.. ندعاه.. نشجعه.. نؤازره  
ليواصل طريقه لأنه موهبة والموهبة الصادقة مقلوبة هذه الأيام  
في شريطه الأول وقف معه الفنان الاستاذ محمد شفيق وكانت وفقة  
جديدة بالإحترام والتقدير.. وأقبل ذلك وقف معه العميد الموسيقار  
طارق عبد الحكيم عندما قدم له الأغنية الشهيرة ( صفال حبى  
اليوم ).. وقبل فترة زمنية بسيطة أعلن الفنان الاستاذ سلمى إحسان  
استعداده للتعاون معه.. ورغم كل ذلك فإن محمد ماجد كصوت مميز  
يحتاج لوفقة أكثر  
أتمنى فعلا أن تلقى معه زملاؤه الفنانين وفقة جيدة.. أتمنى أن  
يقف معه الصحفيون في صحفنا الفنية بصدق.. أتمنى ذلك حتى  
يجد هذا الفنان الطريق الصحيح الذي يمكن له من خلاله المواصلة  
والعطاء.. فما يكتنزه الفنان محمد ماجد لم يظهر نضله حتى الآن.  
لأبد أن تعطيه الثقة ونجدها له دائما ليظهر لنا هذا الصوت الذي  
سيكون له بأن أشان هام في مسيرة الأغنية المحلية.. أنها دعوة  
لجميع بلا استثناء

#### نغمة

مع الأيام..  
حكيانا وقنا كلام في الحب..  
مع الأحلام..  
سهرنا الليل وصحبنا اشتياق القلب..

#### مساء اليوم بفندق ماريوت : رضا عبيد يفتتح

#### المعرض العاشر للفنون التشكيلية



• رضا عبيد

جدة : اعلام الجمعية ..  
يفتح معالي الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبد العزيز  
بجدة المعرض الجماعي العاشر للفنون التشكيلية بفندق ماريوت  
مساء اليوم الأربعاء الموافق ١٤١٠/٥/١٥ في تمام الساعة  
الثامنة مساء وذلك ضمن النشاطات التي تقيمها جمعية الثقافة  
والفنون بجدة ويشارك في المعرض أكثر من ثلاثين رساما ويشتمل  
المعرض على ستين لوحة فنية تمثل مظاهر النهضة الثقافية  
والتراثية التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات كما يضم  
المعرض ١٩ مجسما جماليا.

الملكة من قبل صاحب السمو الملكي  
الرئيس العام لرعاية الشباب ومرح  
سعادة رئيس مجلس الإدارة الأستاذ  
محمد الشدي على مواصلة تنفيذ  
نشاطات الجمعية الثقافية

أن دور الفنان التشكيلي لا يقل أهمية  
عن دور الكاتب والشاعر في التعبير  
عما يشاهده ويلبسه في هذا البلد  
المضاء من تطور وتقدم ونهضة بالدم  
الذي تلقاه الحركة الثقافية والفنية في

#### صباح اثنين

#### كلمات : عمر حسان القرشي

مثل ذا اليوم يـمـالـي  
لنـا بـجـة لـنـا مـيـاد  
لنـا فـرـجـة صـبـاح الـثـين  
تـزـوع للـهـوى مـيـلـاد  
أشـرف الشـوق في عـيـونـه  
يـحـاكـي الـزـمـر وـعـصـون  
مـثـل ذا الـيـوم  
في أـبـحـر لـنـا تـذـكـر  
حـكـيـنا للـهـوى اسـرار  
وـيـكـات أـمـي والشـوق  
وـلـت اـتـجـار وـلـتـجـار  
كـيـف لـيـي رـجـف وـاشـتـجـار  
وـمـسـر لـمـرعة الأـعـمار  
رـضـيت في حـكـم بـصـار  
وـلـتـجـار فـكـر مـحـتـار  
يـفـر حـرمة قـلـب وـبـسـمة شـوق  
يـفـانـيـة بـمـسـمـا اسـرار  
في يـمـوم اثنـين  
يـمـسـر العـين  
مـثـل ذا الـيـوم يـمـالـي

#### الحان جديدة لأبو ريان



• حيدر الغفدي

جدة : علي الغفدي  
المرشح محمد علي أبو ريان انتهى  
مؤخرا من عدة أعمال فنية جديدة  
سكنون ملابحة لجمهوره حيث  
سكنون الألمان الجديدة من نصيب  
مجموعة من الفنانين المعروفين في  
الساحة الفنية.



• عبد الله الحجي

حصلت على زهران بالإطالة على تاس المركز الأول في مسابقات المثل الشعبي  
على مستوى المملكة وذلك ضمن المسابقات الأدبية في الشعر والنقل والقصة  
وتجدر الإشارة إلى أن ندى زهران يقم كل عام مسابقة في المثل والقصة  
والشعر، ويصدر منها الأعمال الجديدة مستوى مكتب رعاية الشباب بإباجة  
والذي بدوره ينتقي الصالح منها ويصعد على مستوى المملكة العربية  
السعودية، وكان من إنتاج ندى هذا العام في مجال القصة أربع قصص وفي  
مجال الشعر أربع قصائد شعرية وفي مجال المثل اثني عشر مثالا







منى باسودان  
جدة



## ● الأمير محمد بن خالد يعلنها صريحة :

# ● امهلونا خمسة أعوام وبعدها حاسبونا !!

## صاغت « الصحافة » من أجل « إشهار الربيع »

## ● طموحاتنا ليست القدم ..

## وقدوتنا الأهلي ..

### حسن الصيري :

## ساعتزل بتحقيقنا بطولة الدوري

جدة - عبدالستار حسن :  
في حديث قصير وسريع مع نجم الاتحاد لكرة الطائرة اللاعب حسن صيري تحدث فيه عن عودته للفريق بعد انقطاع طويل والسبب في ذلك يعود الى ظروفه الشخصية.

يقول الصيري ان عودته جاءت بعد زوال الإصابة التي لحقت به ذلك بعد تعرضه من الظروف التي لازمت في تلك الفترة وأنه رغم هذا الإبتعاد القوي إلا أنه كان يتبع نتائج وأخبار ناديه الحبيب.

كتب - أحمد الشمراي :  
يميش نادي الربيع بجدته هذه الأيام أوج مجده فألعابه المختلفة واصلت مسلسل الترقق وقدمه ما زالت تترجع على قمة المجموعة .

ولابد أن وراء هذه النجاحات عمل دؤيب يبذل رجال الربيع بقيادة سمو الأمير محمد بن خالد الذي استهل حديثه الخاطف للبلاد الرياضية بعتاب شديد على بعض المنتخمين للربيع والذين تركوا النادي وهو في وضع يحتاج إلى كل محب قادر على المساهمة حتى ولو .

ونظرتنا ولنا أيضا أفكارنا لكن هذا لا يمنع من أن نستفيد من سبقنا في هذا المجال ولشك أنني كرتيس للنادي وضعت أمامي كقوة الأمل الذي يعمل على الذي الجيد ولكافة اللاعبين وهذا ما يجعله يتميز عن غيره بالمنهجية .

ونحن في الربيع لا نقول بأننا نستعمل إلى الأمل ولكن نستعمل إلى الاستفادة من خطواته كناد متوحي يرأسه رجل متمرس في مجال الرياضة واعتقد بأن مع الأيام سيحصل المستحيل إلى واقع .

بعد خمس سنوات حاسبونا

حاليا نعمل ومن يعمل لابد وأن يخطئ ويصيب في أن واحد ولكن طلب من الجماهير أن لا تحكم على هذا الفريق من أجل أن لا يحكم على سنوات أن شاء الله تعالى وشاهدوا وانظروا كيف حال الربيع .

صحيح أن هذا استباق للحدوث ولكن إذا سارت الأمور كما نخططها فسيكون نادينا بأننا الله .

من أجل التهرة بدأت مع الصحافة

كثيرون هم الذين اتهموني بأنني أعشق الأضواء سوى ما قبل منا أو غمزا غير يعرض الصحف لكنني وكما يعلم الله لم أخطئ لذلك بغير ما كنت أخطط أولا لأشهر الربيع فوجدت اسم « غير الصحف ويشكل يومي ساعدنا كثيرا على استقطاب مواهب عديدة وفي جميع الألعاب .

وأعتقد جازما بأن ما فعلته مع الصحف من حيث نشر الأخبار والتصريحات أفاد النادي وجعل اسمه يتردد وهذا لوجهه طموح .

نودتنا الأهلي

لكل ناد خدس معن ونحن أحد هذه الأندي ولنا طموحاتنا ولنا

خليل الزياني

اداء الوحدة

رفع مستوى

المباراة

لا مشاكل بيننا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

## مدرّب الوحدة

## لولا سوء الطالع لكبنا المباراة



سمير عبد الشكور

مكة المكرمة - محمد الإركاني :  
عقب نهاية المباراة التي جمعت بين الوحدة والاتفاق عصر أمس الاثنين والتي انتهت بالتعادل السلبي بدون أهداف التقت البلاد الرياضية مع مدرب الوحدة الكابتن الهادي قريشة فقال بأن شياطين قدم مستوى جيدا ولعبوا مباراة كبيرة خصوصا الشوط الأول وبما كنا نسجل هدف مبكر لولا سوء الطالع بالإضافة إلى حكم المباراة لم يحسب ضربة جزاء لفريقنا عندما أنقذ اللاعب عبد الله الخويطر في الدقائق الأخيرة من الشوط الثاني عموما سوف تقدم مستوى أفضل في المباريات القادمة إن شاء الله .

وأما كبير في جماهير الوحدة بالوقوف معنا لمؤازرة الفريق كما عودونا دائما ذلك خاصة أن الجماهير تعتبر اللاعب رقم ١٢ ، وقال الهادي أن الوحدة مستواها في تصاعد وستؤكد ذلك أن موقفنا الطبيعي في قائمة الدوري منطقة الوسط .

هذه طموحاتنا

ومن جهة ثانية قال رئيس الربيع

خليل الزياني

اداء الوحدة

رفع مستوى

المباراة

لا مشاكل بيننا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

مجلس من قراراتنا

## اليوم اقرار لائحة عضوية الشرف الاتحادية

كتب - عبدالستار حسن :  
بعد مداوات طويلة ومناقشات مستفيضة قرر اليوم ويقرر نادي الاتحاد اللائحة التنظيمية لعضوية الشرف والتي تحدد دور كل عضو تجاه ناديه ومقدار الدعم الذي سيقدّمه كذلك العلاقة التي تربط الإدارة بعضوية الشرف وبطريقة اختيار رئيس النادي وتأثير عضو الشرف فيها وعلم أن هذه اللائحة ستعتمد النادي من أي تخيلات أو تأثرات من أي عضومها كان اسمه ومكانته وإن مصلحة النادي هي فوق كل اعتبار . وبهذه الحسيلة النهائية لهذا التنظيم الجديد والقوي

كما سيكون هناك تسقيق واتصال مع مكتب رعاية الشباب بهذا الشأن .

من جهة أخرى يحضر اجتماع هذا المساء سمو الأمير طلال بن منصور بن عبدالعزيز والوزير والإستاذ إبراهيم أفندي والدكتور عدنان جمجوم والدكتور عبدالفتاح تاطر والمهندس حسين أنجبواي والاستاذ أمين أبو الحسن والدكتور عبدالرزاق بكر والعميد أسعد عبدالكريم وعدد آخر من كبار أعضاء الشرف .

ستتلقى كل العراقل والصعوبات السابقة . هذا ومن المقرر أن يوقع على هذه اللائحة جميع أعضاء الشرف المعتمدين يوم الأربعاء القادم

رئيس القادسية :

## ● اختيار أربعة مسن لاعبي القادسية للمنتخب شرف كبير لنا

## ● الاتفاق فريق

## عريق ونحن عازمون

## على مواصلة المشوار

الدلم - حمود الزهراني :

تحدث الأستاذ / علي بادغيش رئيس نادي القادسية بعد نهاية مباراتهم أمام الطائي والتي انتهت لصالح القادسية بهدفين مقابل قال :

المباراة جاءت جيدة وقد فريقنا مستوى جيدا وحاصرنا الشوط الأول لعبا ونتيجة .

أما الشوط الثاني فالاستعجال والتسرع أضاع إضافة أي نتيجة للمباراة .

أما عن لقائنا القادم أمام الاتفاق ففريق الاتفاق معروف ومن الفرق المشاركة ونحن عازمون على مواصلة المشوار .

وحول اختيار أربعة من لاعبي القادسية للمنتخب فهذا تشريف لنا ونحن سعداء جدا أن نقدم شيئا لهذا البلد وإن شاء الله تكون عند حسن ظن الجميع بنا .

الاتفاق

الاتفاق

الاتفاق

الاتفاق

الاتفاق

الاتفاق

الاتفاق

الاتفاق

الاتفاق

الاتفاق

الاتفاق

الاتفاق

الاتفاق

الاتفاق

الاتفاق

الاتفاق

الاتفاق

الاتفاق

الاتفاق

الاتفاق

الاتفاق

الاتفاق

الاتفاق

الاتفاق

الاتفاق

الاتفاق

الاتفاق

الاتفاق

الاتفاق



# النصر بعد التحسينات هزم الشباب بثلاثة أهداف لمعوبة

## رجحت كفة الشباب في الشوط الأول وتغير الحال في الثاني



تصوير : عبد المنعم عبدالله

### في جو ممطر .. وفي مباراة باردة تعادل الوحدة والاتفاق

دقيقة محاولة تسجيل هدف مبكر إلا أن دفاع الوحدة خاصة أبناء عبد الشكور وقف لهم بالمرصاد وفي الدقيقة (٣) يتقدم اللاعب بدر هوساوي نحو مرمى الاتفاق وهو وجه لوجه أمام مارك الدوسري ولكن لم يوفق ويضيع تلك الكرة التي كان من الممكن تسجيلها كهدف أول للوحدة ويذهب إلى حارس الوحدة سميح عياد هدفًا محققًا عندما خلف الكرة من قدم اللاعب جمال محمد هذا وبدأ فرسان مكة المكرمة ضغفهم على مرمى الاتفاق خاصة في الدقائق الأخيرة من عمر المباراة في الشوط الثاني وبإذات اللاعب الخويطر الذي أضعاف هدفًا وهو أمام المرمى الاتفاقى لكن سوء الطالع حتى أطلقت صافرة حكم اللقاء حسن البحيري معلنا نهاية الشوط الثاني والمباراة بالتعادل السلبي بدون أهداف وبهذا يعود فرانس خلفها من فرسان مكة المكرمة عموما كانت المباراة رائحة من الفريقين خاصة الفريقين في الشوط الأول

ويبدو النصر أكثر ترابطا واحسن انتشارا وفتح اللعب على الاجتهاد وزيادة الكثافة العددية للمهاجمين فتح الثغرات في دفاع الشباب والشباب هذه الديناميكية والتربط سريعاً فجاء هدف النصر الثاني.

**هدف تهميش لاجد**

ينطلق الحمران بالكرة ويرسل كرة عرضية ممية بإيلها ماجد براسه وبضربة بارعة ترتطم كرتة في الأرض خادمة الحمدان ليتقدم النصر ١/٢ بعد ١١ دقيقة.

**هدف رائج لهند ناصر**

بعد ٢٧ دقيقة يخترق ناصر الفهد اللعب الشبابي ويطلق قذيفة أرض جو تستقر في أعلى الزاوية اليسرى العليا والحمدان متقدم خارج مرماه ويتقدم النصر ١/٣.

فيعد ٢٤ دقيقة يخترق الزرقان نصف الملعب النصرى ويبريد الطفل لكن المرشد قطع الكرة وكان مهمته انتهت ولم يتبته لتخلية الزرقان الذي خلف الكرة ثم سد قذيفة رهيبة مرتت بجوار القائم اليسر

**هدف ضائع لنصر وهدف تعادل للشباب**

ويحاصر الشباب النصر ويؤيد من ضغفه ويرسل نواف كرة هائلة للطفل تتخطى المرشد وتنتهي للطفل الذي سد قذيفة ردها العليان بأعجوبة بعد ٣٠ دقيقة وتترد الهجمة على الشباب المتقدم بأكمله في نصف ملعب النصر ويسر ماجد هدبة الهوري الذي انزله وفتح البرجل ليسد لكن يصاب بشد وتخرج الكرة ضعية وتترد الهجمة على النصر ويحيى هدف التعادل.

**هدف جميل للزرقان**

يخترق الزرقان نصف الملعب

مكة المكرمة - محمد الراكبي

خرجت جماهير الوحدة تضرب كفا بكف بعد تعادل الفريق أمام الاتفاق وذلك نتيجة المستوى الكبير الذي قدمه الفريق الودعوى وشركه الاتفاق إلا أنه كانت فرص الوحدة جديرة بأن ترجح كفة الفريق ورغم الجو الممطر إلا أن المباراة صلبها البرود في أكثر فترات وكاد عباده الخويطر أن ينهي أمل الاتفاقيين في التعادل وفي الثواني الأخيرة من المباراة إلا أن حارس الاتفاق مارك الدوسري وفق في أبعد الكرة التي كانت أن تسكن مرماه في الوقت القاتل

**الشوط الأول**

بدأ فريق الوحدة سيطرته من أول دقيقة على الاتفاق وواصل لاعبيه هجماتهم العنيفة على مرمى الاتفاق واستمر هكذا فرسان مكة حتى الدقيقة ١٩ بعدما يخطف اللاعب جمال محمد كرة مرتدة ويصوبها بكل قوة جهة مرمى الوحدة لكن خارج القائم وفي الدقيقة ٣٥ أخذ الكرة اللاعب ناصر علوي ويدخل خط ١٨ ويصوبها على مرمى الاتفاق ولكن في متابعة جيدة من الحارس الاتفاقى الدوسري . بعدما واصل فريق الوحدة مباراتهم بعروض لا بأس بها وفي الدقيقة ٢٦ يتقدم اللاعب جمال محمد وذلك بكرة رفعا اللاعب عمر باخشونين إلا أن جمال يضع تلك الكرة كانت أن تكون هدفا للاتفاقيين . بعدما واصل الفريقان المباراة بنوع من الحذر وبعد أن عن الخشونة حتى انطلق صافرة حكم المباراة معلنا نهاية الشوط الأول

**الشوط الثاني**

تحسن مستوى الاتفاق وتراجع مستوى الوحدة قليلا حيث بدأ لاعبو الاتفاق من أول

### في آخر مباريات الدور الأول : القادسية تكفي بهدفين في مرمى الطائي تألق الفرخان وسجل هدفا وصنع الشكاني

**الدمام : حمود الزهراني**

ضمن مباريات الأسبوع الحادي عشر من عمر الدوري السعودي تقابل على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي بالراكة فريقا القادسية من الخبر والطائي من حائل وانتهت المباراة بفوز القادسية بهدفين دون مقابل سجلا في الشوط الأول من المباراة عن طريق محمد الفرخان وعبد الرحمن بورشيد .

**المباراة**

**الشوط الأول :**

بدأت المباراة ببداية سريعة وجيدة وخاصة من جانب فريق القادسية الذي امتك الكرة مع انطلاق صافرة الحكم وقد احسن اللاعبين الانتشار في أرجاء الملعب وأرسل الكرات العرضية والمتنوعة عن طريق وسط الفريق الذي كان له دور كبير في تمويل شكل المقدمة بالكرات المنقطة وقد دخل هجومي القادسية خطورة بالغة على مرمى الطائي عن طريق عبد الرحمن بورشيد وأحمد البيشي ومساندة الفرخان وخالد الدوسري مع الاندفاع مع الكرات العرضية واتضح خلال الشوط الأول عدم انسجام خطوط فريق الطائي وخاصة خط الوسط الذي كان منعزلا خلال هذا الشوط وتفكك خط المقدمة ماعدا خط الدفاع الذي تحمل عبئا كبيرا لصد أغلب الكرات الخطرة على المرمى ومن خلال هذا الشوط لم يتمكن مهاجمو الطائي من الوصول إلى منطقة الـ ١٨ القادسية عكس الضغط المتواصل على مرصاهم من قبل مهاجمي القادسية الذين اتبع لهم فرصا عديدة ضائعة وذلك لتسرع المنسقة وفي الدقيقة ٢٠ ومن كرة يمررها أحمد البيشي بركاء من بين مدافعي الطائي وفي منتصف ملعبهم للفرخان المنفذ ليستلم الكرة ويدخل بها خط الـ ١٨

ويبدو النصر أكثر ترابطا واحسن انتشارا وفتح اللعب على الاجتهاد وزيادة الكثافة العددية للمهاجمين فتح الثغرات في دفاع الشباب والشباب هذه الديناميكية والتربط سريعاً فجاء هدف النصر الثاني.

**هدف تهميش لاجد**

ينطلق الحمران بالكرة ويرسل كرة عرضية ممية بإيلها ماجد براسه وبضربة بارعة ترتطم كرتة في الأرض خادمة الحمدان ليتقدم النصر ١/٢ بعد ١١ دقيقة.

**هدف رائج لهند ناصر**

بعد ٢٧ دقيقة يخترق ناصر الفهد اللعب الشبابي ويطلق قذيفة أرض جو تستقر في أعلى الزاوية اليسرى العليا والحمدان متقدم خارج مرماه ويتقدم النصر ١/٣.

### لقطات من المباراة

- اندر حكم المباراة البحيري بركوت صفراء كلا من حسن جلي ومحمد خشري من الوحدة .
- خرج اللاعب الودعوى الساع حاتم خيمي بدلا عن حسن جلي ومحمد النويبة بدلا عن علي حلاون من فريق الوحدة .
- ومن الاتفاق خرج كل من : حمد البيشي وعادل الدوسري بدلا عن صالح خليفة وباسم السبيلان .
- المباراة اقيمت عمرا لمس الاثنين على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية بالشرايع بمكة المكرمة وفي جو ممطر وممتع انتهى اللقاء بدون أهداف .
- نجم المباراة من الوحدة محمد النويبة وحاتم خيمي .
- ومن الاتفاق : جمال محمد وباسم السبيلان .
- مشجعو الوحدة شجعوا فريقهم بحارة بقيادة الودعوى المعروف بال / على السويكي وخروجوا من مدرجات الملعب سرورين وفرحين .
- الاستاذ غزال يعانى مدير الكرة بنادي الوحدة لم يصرح بأي كلام لرجال الصحافة عقب نهاية المباراة .
- تنظيم رائع من مسؤولي مكتب رعاية الشباب وتم تغيير بعض الأماكن في داخل الملعب لرجال الاعلام والشخصيات الرياضية .

ويبدو النصر أكثر ترابطا واحسن انتشارا وفتح اللعب على الاجتهاد وزيادة الكثافة العددية للمهاجمين فتح الثغرات في دفاع الشباب والشباب هذه الديناميكية والتربط سريعاً فجاء هدف النصر الثاني.

**هدف تهميش لاجد**

ينطلق الحمران بالكرة ويرسل كرة عرضية ممية بإيلها ماجد براسه وبضربة بارعة ترتطم كرتة في الأرض خادمة الحمدان ليتقدم النصر ١/٢ بعد ١١ دقيقة.

**هدف رائج لهند ناصر**

بعد ٢٧ دقيقة يخترق ناصر الفهد اللعب الشبابي ويطلق قذيفة أرض جو تستقر في أعلى الزاوية اليسرى العليا والحمدان متقدم خارج مرماه ويتقدم النصر ١/٣.

فيعد ٢٤ دقيقة يخترق الزرقان نصف الملعب النصرى ويبريد الطفل لكن المرشد قطع الكرة وكان مهمته انتهت ولم يتبته لتخلية الزرقان الذي خلف الكرة ثم سد قذيفة رهيبة مرتت بجوار القائم اليسر

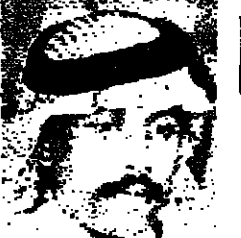
**هدف ضائع لنصر وهدف تعادل للشباب**

ويحاصر الشباب النصر ويؤيد من ضغفه ويرسل نواف كرة هائلة للطفل تتخطى المرشد وتنتهي للطفل الذي سد قذيفة ردها العليان بأعجوبة بعد ٣٠ دقيقة وتترد الهجمة على الشباب المتقدم بأكمله في نصف ملعب النصر ويسر ماجد هدبة الهوري الذي انزله وفتح البرجل ليسد لكن يصاب بشد وتخرج الكرة ضعية وتترد الهجمة على النصر ويحيى هدف التعادل.

**هدف جميل للزرقان**

يخترق الزرقان نصف الملعب





## رأي حر

يكتبه /

أحمد محمد الملاوي

### الأهلي والاتحاد بلا قاعدة

● مباريات دوري المنطقة الغربية لكرة القدم للدرجة الشباب والتأهلات كشفت مدى ضعف القاعدة وبشكل لا يطمح مستقبل اللاعبين (الإحصاءات لأهلي) فإن متى يستمر هذا الحال وهذا سؤال يوجه الإدارة (التأهلات) لما جاز الوقت لاقتحام اللاعبين للقاعدة وذلك من خلال إنشاء مدارس كروية خاصة أن التأهيل كونهما الإكاديمية والمادية والأشياء إلا في الأوضاع تعكس صورة غير طيبة حيث يتركز كلاهما اعتماداً على استقدام لاعبين جاهزين من فرق الهواة ويخصص الأندية وهذا خطأ يجب أن لا يستمر طويلاً فالمستقبل يتطلب إنشاء قاعدة خاصة من أبناء اللاعبين وهذه حقيقة "إن هو اقتراح بضرورة إبعاد اللاعبين في تأهيل الاتحاد والأهلي وإخراجهم من القاعدة المستويات العالية فحسباً يتخرجون من داخل مدين اللاعبين ولا من التسلق على الأسماء الهواة وإنما الفاعل والمناشدة في الأندية. إلا أن التأهيل والاتحاد خير دليل على فساد الإدارة الكروية داخل الاتحاد والاتحاد (الرياضي) فمن بعد ذلك وفي هذا هو أمانة يؤمها. التأهيل الرياضي من خلال الشراكة بين الأهلي والاتحاد. المباراة التي تقام بينهما وأيضاً الحديث القاري الكريم بكل صديق متخلياً عن ميوله وعواطفه تجاه أحد الطرفين في المقام. ولكن لأكثر من شاهدته وتراه يتكسر خلاف ذلك فالنقص هنا هو أن يعتمد على منافسته على عواطفه وميوله الرياضية تجاه ذاك الذي يشجعه على متى يستمر هذا الحال ؟

● الأخ / سفير ستام أبو خديجة من مدينة العلاء أمضى لك التوقيع مع الشكر

### أخبار القسم الرياضية

● أعمار : عبدالله الفهد ضمن دوري منطقة القصيم للدرجة الثانية تقابل يوم الخميس الماضي فريق مارد من الأسياح والأمل من البكيرية وبعد مباراة جيدة انتهى شرطها الأول بالتعادل السليم وفي الشوط الثاني تحسن أداء فريق نادي مارد واستطاع تسجيل الهدف الأول من طريق ضربة جزاء سجلها اللاعب عبدالله الفهد في الدقيقة ٤٠ من نفس الشوط استطاع مهاجم نادي مارد قبل المباراة من تسجيل الهدف الثاني وقبل نهاية المباراة سجل نادي الأمل هدفه الوحيد في المباراة ليتني اللقاء بفوز نادي مارد ١/٢ ويتصدر مجموعته.

وضمن دوري منطقة القصيم لدرجة الشباب اتس الطالبة فاز مارد على الصقر ١/٥. وعلى درجة التأهلات استطاع نادي الصقر أن يفوز على ناشئين ٢/٠.

## على كأس

### جامعة الملك

#### عبد العزيز :

#### مجلس القروية

#### بجدة يقيم حفل

#### سباقه السادس

يقيم مجلس القروية بجدة حفل سباقه السادس وذلك عصر يوم الخميس ١٦ جمادى الأولى ١٤١٠هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٨م على مضمار القروية والسباق بإشراف القروية وجوائز هذا السباق عبارة عن كأس ومبلغ عشرة آلاف ريال مقدمة من جامعة الملك عبد العزيز. ويتكون السباق من أربعة أشواط وهي كالتالي :-

الشوط الأول : للخيول البعثية - مسافة ١٠٠٠ متر.

الشوط الثاني : للخيول البعثية - مسافة ١٤٠٠ متر.

الشوط الثالث : للخيول البعثية - مسافة ١٦٠٠ متر.

الشوط الرابع : للخيول البعثية - مسافة ١٨٠٠ متر.

الشوط الخامس : للخيول البعثية - مسافة ٢٠٠٠ متر.

ويعد هذا السباق ثاني مشاركة من جامعة الملك عبد العزيز في حفلات المجلس حيث سبق وأن شاركت الجامعة في العام الماضي بكأس ومبلغ تقديري وذلك في السباق الثالث ١٠ ربيع الأول ١٤٠٩م بمشاركة الجامعة في نشاطات المجلس إنما هو تابع من تشجيعها واستمرارية هذه الرياضة العربية الأصيلة وإيماناً منها بكل ما يهدف مصلحة شبابها ويوجه بهم إلى التمسك برياضة أبائهم وإجدادهم والتي أولتها حكومتنا الرشيدة كل الامكانات التي تساهم في تطويرها وتنشيطها.

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

د. رضا عبيد

## حسام أبو داود في ذاكرة الأهل والأهليين



حسام أبو داود .. صاحب الرأس الذهبية تعرض في الفترة الأخيرة لهجمة لم يكن لها ما يبررها فقد تعرض حسام ليس لانتقادات .. فالتقد للهاتف والبناء لا يفرض منه أحد .. لكن للتجريح والاسامة هي الرقعة جمة وتصفيلاً وتهمة لخصم حسام في الفترة الأخيرة لم يكن قدراً بقدر ما كان لاسامة قبله رغم من أن حسام يعاني من الإصابة التي لحقت به في مباراة الأهلي والمراد (شقاء الله) إلا أن البعض أخذ يسيء إلى هذا اللاعب.

حسام تعرض للإصابة وهو يرتدي شعار الأهلي وأمام جمهوره في الملعب ولم يتعرض لها في دأبه ومع ذلك وجدنا البعض قرصة للتجريح والاسامة لهذا اللاعب. ودون الإساءة من قبل البعض لخصم معروفه فكتريا ملكوي حسام بأهله

ورأسه الذهبية بعض القلوب وهو يزينها الفريق التي يقطنها حتى أصوات قلوبهم من كوي حسام لها فحبات إلى قلوب سواه تحمل الحقد والكراهية لهذا اللاعب .. ومهما حاول البعض والاسامة إلى حسام أبو داود بكتائياتهم المكتشفة فإنها لا تلتزم لها على جمهور الأهلي لأن حسام سيظل في قلبه الأهليين وفي ذكورتهم سيظل الأهليون يذكرون لحسام أبو داود مرافقه التي لا تتكرر ولا تأتي إلا من حسام لأنه الملاعب بالفرقة والملاحة فقد كان والده أحمد أبو داود (رحمه الله) لاعباً محلياً وهو من تبنى حسام الراحم مع فريقه في البطولة الأسبوعية الثانية عندما احتلجه الأهلي وهو الذي لم يفسح على وفاة والده ثلاثة أيام .. لقد لبى حسام نداءه الأهلي والحزن يملأ قلبه والموع تملأ مقلته .. إنه موقف

روما ١٠. ف. ب. ...

تقلص الفارق بين نابولي و إنترناسيونالي في صدارة بطولة إيطاليا لكرة القدم إلى ثلاث نقاط في نهاية الأسبوع الخامس عشر.

ويبدو أن نابولي لا يزال تحت صدمة الهزيمة القاسية التي مني بها الأربعاء الماضي أمام فيورين برمين الألماني الغربي ٥/١ في برمين في أياك الدور الثالث لكأس الاتحاد الأوروبي. وهكذا بقي نابولي متأخراً عن مدينته باري بهدف سجله مونيالي في الدقيقة السابعة إلى أن أحرز في البرازيلي كاريكا هدف التعادل قبل نهاية اللقاء بسبع دقائق بعد جهد مميز في الشوط الثاني من الأجنحة ماركونا.

ومع أن الانتر بدأ مباراته وضيفة جنوي بأهداف ركلة جزاء عن طريق الألماني الغربي اندرياس برييه فانه عرف كيف يقتصر تقطعي المباراة من خلال الهدف الذي سجله له المهاجم الدولي الدور سينينا في الدقيقة ٦٢.

وانتهت مباراة القطيين سمبوليو وميلانو صاحبي المركزين الثالث والرابع بالتعادل ١/١. سجل لاول روسينا ٦٥ ولتاني انشيلوتي ٧١.

وعلق روما فوزاً جيداً على ضيفه كرميونيزي. وتقدم الضيف ١/٢ حتى الدقيقة ٢٢ قبل أن يحول الضيف الضربة إلى فوز. سجل لاروما مينيديري ٢٢ والألماني الغربي رودي فورل ٤٤ و ٥٠ وسجل لكرميونيزي بيونومي ٢٥ وبيكيوني ٤٢.

ونزل يوفنتيس إلى المركز السادس بعد تعادله وضيفه شينينا ١/١. سجل لاول فورنتونا ٢٤ والثاني كرمي ٥٨.

روما ١٠. ف. ب. ...

تقلص الفارق بين نابولي و إنترناسيونالي في صدارة بطولة إيطاليا لكرة القدم إلى ثلاث نقاط في نهاية الأسبوع الخامس عشر.

ويبدو أن نابولي لا يزال تحت صدمة الهزيمة القاسية التي مني بها الأربعاء الماضي أمام فيورين برمين الألماني الغربي ٥/١ في برمين في أياك الدور الثالث لكأس الاتحاد الأوروبي. وهكذا بقي نابولي متأخراً عن مدينته باري بهدف سجله مونيالي في الدقيقة السابعة إلى أن أحرز في البرازيلي كاريكا هدف التعادل قبل نهاية اللقاء بسبع دقائق بعد جهد مميز في الشوط الثاني من الأجنحة ماركونا.

ومع أن الانتر بدأ مباراته وضيفة جنوي بأهداف ركلة جزاء عن طريق الألماني الغربي اندرياس برييه فانه عرف كيف يقتصر تقطعي المباراة من خلال الهدف الذي سجله له المهاجم الدولي الدور سينينا في الدقيقة ٦٢.

وانتهت مباراة القطيين سمبوليو وميلانو صاحبي المركزين الثالث والرابع بالتعادل ١/١. سجل لاول روسينا ٦٥ ولتاني انشيلوتي ٧١.

وعلق روما فوزاً جيداً على ضيفه كرميونيزي. وتقدم الضيف ١/٢ حتى الدقيقة ٢٢ قبل أن يحول الضيف الضربة إلى فوز. سجل لاروما مينيديري ٢٢ والألماني الغربي رودي فورل ٤٤ و ٥٠ وسجل لكرميونيزي بيونومي ٢٥ وبيكيوني ٤٢.

ونزل يوفنتيس إلى المركز السادس بعد تعادله وضيفه شينينا ١/١. سجل لاول فورنتونا ٢٤ والثاني كرمي ٥٨.

روما ١٠. ف. ب. ...

تقلص الفارق بين نابولي و إنترناسيونالي في صدارة بطولة إيطاليا لكرة القدم إلى ثلاث نقاط في نهاية الأسبوع الخامس عشر.

ويبدو أن نابولي لا يزال تحت صدمة الهزيمة القاسية التي مني بها الأربعاء الماضي أمام فيورين برمين الألماني الغربي ٥/١ في برمين في أياك الدور الثالث لكأس الاتحاد الأوروبي. وهكذا بقي نابولي متأخراً عن مدينته باري بهدف سجله مونيالي في الدقيقة السابعة إلى أن أحرز في البرازيلي كاريكا هدف التعادل قبل نهاية اللقاء بسبع دقائق بعد جهد مميز في الشوط الثاني من الأجنحة ماركونا.

ومع أن الانتر بدأ مباراته وضيفة جنوي بأهداف ركلة جزاء عن طريق الألماني الغربي اندرياس برييه فانه عرف كيف يقتصر تقطعي المباراة من خلال الهدف الذي سجله له المهاجم الدولي الدور سينينا في الدقيقة ٦٢.

وانتهت مباراة القطيين سمبوليو وميلانو صاحبي المركزين الثالث والرابع بالتعادل ١/١. سجل لاول روسينا ٦٥ ولتاني انشيلوتي ٧١.

وعلق روما فوزاً جيداً على ضيفه كرميونيزي. وتقدم الضيف ١/٢ حتى الدقيقة ٢٢ قبل أن يحول الضيف الضربة إلى فوز. سجل لاروما مينيديري ٢٢ والألماني الغربي رودي فورل ٤٤ و ٥٠ وسجل لكرميونيزي بيونومي ٢٥ وبيكيوني ٤٢.

ونزل يوفنتيس إلى المركز السادس بعد تعادله وضيفه شينينا ١/١. سجل لاول فورنتونا ٢٤ والثاني كرمي ٥٨.

روما ١٠. ف. ب. ...

تقلص الفارق بين نابولي و إنترناسيونالي في صدارة بطولة إيطاليا لكرة القدم إلى ثلاث نقاط في نهاية الأسبوع الخامس عشر.

ويبدو أن نابولي لا يزال تحت صدمة الهزيمة القاسية التي مني بها الأربعاء الماضي أمام فيورين برمين الألماني الغربي ٥/١ في برمين في أياك الدور الثالث لكأس الاتحاد الأوروبي. وهكذا بقي نابولي متأخراً عن مدينته باري بهدف سجله مونيالي في الدقيقة السابعة إلى أن أحرز في البرازيلي كاريكا هدف التعادل قبل نهاية اللقاء بسبع دقائق بعد جهد مميز في الشوط الثاني من الأجنحة ماركونا.

ومع أن الانتر بدأ مباراته وضيفة جنوي بأهداف ركلة جزاء عن طريق الألماني الغربي اندرياس برييه فانه عرف كيف يقتصر تقطعي المباراة من خلال الهدف الذي سجله له المهاجم الدولي الدور سينينا في الدقيقة ٦٢.

وانتهت مباراة القطيين سمبوليو وميلانو صاحبي المركزين الثالث والرابع بالتعادل ١/١. سجل لاول روسينا ٦٥ ولتاني انشيلوتي ٧١.

وعلق روما فوزاً جيداً على ضيفه كرميونيزي. وتقدم الضيف ١/٢ حتى الدقيقة ٢٢ قبل أن يحول الضيف الضربة إلى فوز. سجل لاروما مينيديري ٢٢ والألماني الغربي رودي فورل ٤٤ و ٥٠ وسجل لكرميونيزي بيونومي ٢٥ وبيكيوني ٤٢.

ونزل يوفنتيس إلى المركز السادس بعد تعادله وضيفه شينينا ١/١. سجل لاول فورنتونا ٢٤ والثاني كرمي ٥٨.

روما ١٠. ف. ب. ...

تقلص الفارق بين نابولي و إنترناسيونالي في صدارة بطولة إيطاليا لكرة القدم إلى ثلاث نقاط في نهاية الأسبوع الخامس عشر.

ويبدو أن نابولي لا يزال تحت صدمة الهزيمة القاسية التي مني بها الأربعاء الماضي أمام فيورين برمين الألماني الغربي ٥/١ في برمين في أياك الدور الثالث لكأس الاتحاد الأوروبي. وهكذا بقي نابولي متأخراً عن مدينته باري بهدف سجله مونيالي في الدقيقة السابعة إلى أن أحرز في البرازيلي كاريكا هدف التعادل قبل نهاية اللقاء بسبع دقائق بعد جهد مميز في الشوط الثاني من الأجنحة ماركونا.

ومع أن الانتر بدأ مباراته وضيفة جنوي بأهداف ركلة جزاء عن طريق الألماني الغربي اندرياس برييه فانه عرف كيف يقتصر تقطعي المباراة من خلال الهدف الذي سجله له المهاجم الدولي الدور سينينا في الدقيقة ٦٢.

وانتهت مباراة القطيين سمبوليو وميلانو صاحبي المركزين الثالث والرابع بالتعادل ١/١. سجل لاول روسينا ٦٥ ولتاني انشيلوتي ٧١.

وعلق روما فوزاً جيداً على ضيفه كرميونيزي. وتقدم الضيف ١/٢ حتى الدقيقة ٢٢ قبل أن يحول الضيف الضربة إلى فوز. سجل لاروما مينيديري ٢٢ والألماني الغربي رودي فورل ٤٤ و ٥٠ وسجل لكرميونيزي بيونومي ٢٥ وبيكيوني ٤٢.

ونزل يوفنتيس إلى المركز السادس بعد تعادله وضيفه شينينا ١/١. سجل لاول فورنتونا ٢٤ والثاني كرمي ٥٨.

روما ١٠. ف. ب. ...

## التونسي كمال

### بو علي بطلا

#### جديدا لوزن

#### فوق الريشة

تبرامو .. إيطاليا ١٠. ف. ب. ...

أحرز الملاكم التونسي كمال بو علي بطولة العالم لوزن فريق الريشة - لائحة المنظمة العالمية للملاكمة - بعد فوزه على البورتوريكي انطونيو ريفيرا بالهزيمة القاضية في الجولة الثالثة من المباراة التي أقيمت في تبرامو ١٨٠٠ كيلو مترا شرق روما ..

وخاض الملاكم مباراته عنيفة للغاية فخلت السماء وجوهها إلى أن اسقط بو علي خصمه بعد دقيقتين و ٤٥ ثانية من بداية الجولة الثالثة علماً أن ريفيرا كان متقدماً باللقا قبل خسارته وان بو علي سقط على بساط الحلبة في الجولة الثالثة.

ويخلف الملاكم التونسي بذلك البورتوريكي خوان مولينا الذي جرد من لقبه بعدما لعب مباراة من دون إذن المنظمة.

وعلى الحلبة ذاتها انتزع الإيطالي فاليريوني بطولة العالم لوزن فريق الديك بعد فوزه على حامل اللقب السابق الأمريكي كيني ميتشل في الجولة الرابعة بقرار من الحكم.

في روما باقيا نجومه على مشاهد الاحتياط خلال مباريات كأس الخليج لتجنب تعرضهم للاصابات.

في روما باقيا نجومه على مشاهد الاحتياط خلال مباريات كأس الخليج لتجنب تعرضهم للاصابات.

في روما باقيا نجومه على مشاهد الاحتياط خلال مباريات كأس الخليج لتجنب تعرضهم للاصابات.

في روما باقيا نجومه على مشاهد الاحتياط خلال مباريات كأس الخليج لتجنب تعرضهم للاصابات.

في روما باقيا نجومه على مشاهد الاحتياط خلال مباريات كأس الخليج لتجنب تعرضهم للاصابات.

في روما باقيا نجومه على مشاهد الاحتياط خلال مباريات كأس الخليج لتجنب تعرضهم للاصابات.

في روما باقيا نجومه على مشاهد الاحتياط خلال مباريات كأس الخليج لتجنب تعرضهم للاصابات.

في روما باقيا نجومه على مشاهد الاحتياط خلال مباريات كأس الخليج لتجنب تعرضهم للاصابات.

في روما باقيا نجومه على مشاهد الاحتياط خلال مباريات كأس الخليج لتجنب تعرضهم للاصابات.

في روما باقيا نجومه على مشاهد الاحتياط خلال مباريات كأس الخليج لتجنب تعرضهم للاصابات.

في روما باقيا نجومه على مشاهد الاحتياط خلال مباريات كأس الخليج لتجنب تعرضهم للاصابات.

في روما باقيا نجومه على مشاهد الاحتياط خلال مباريات كأس الخليج لتجنب تعرضهم للاصابات.

في روما باقيا نجومه على مشاهد الاحتياط خلال مباريات كأس الخليج لتجنب تعرضهم للاصابات.

في روما باقيا نجومه على مشاهد الاحتياط خلال مباريات كأس الخليج لتجنب تعرضهم للاصابات.

في روما باقيا نجومه على مشاهد الاحتياط خلال مباريات كأس الخليج لتجنب تعرضهم للاصابات.

في روما باقيا نجومه على مشاهد الاحتياط خلال مباريات كأس الخليج لتجنب تعرضهم للاصابات.

في روما باقيا نجومه على مشاهد الاحتياط خلال مباريات كأس الخليج لتجنب تعرضهم للاصابات.

في روما باقيا نجومه على مشاهد الاحتياط خلال مباريات كأس الخليج لتجنب تعرضهم للاصابات.

في روما باقيا نجومه على مشاهد الاحتياط خلال مباريات كأس الخليج لتجنب تعرضهم للاصابات.

في روما باقيا نجومه على مشاهد الاحتياط خلال مباريات كأس الخليج لتجنب تعرضهم للاصابات.

في روما باقيا نجومه على مشاهد الاحتياط خلال مباريات كأس الخليج لتجنب تعرضهم للاصابات.

في روما باقيا نجومه على مشاهد الاحتياط خلال مباريات كأس الخليج لتجنب تعرضهم للاصابات.

في روما باقيا نجومه على مشاهد الاحتياط خلال مباريات كأس الخليج لتجنب تعرضهم للاصابات.

في روما باقيا نجومه على مشاهد الاحتياط خلال مباريات كأس الخليج لتجنب تعرضهم للاصابات.

في روما باقيا نجومه على مشاهد الاحتياط خلال مباريات كأس الخليج لتجنب تعرضهم للاصابات.

في روما باقيا نجومه على مشاهد الاحتياط خلال مباريات كأس الخليج لتجنب تعرضهم للاصابات.

## بكنباور يطلع على مستوى

### مهارات فريق الإمارات

يقيم فرانز بيكنباور مدرب الفريق الألماني الغربي بزيارة دولة الإمارات العربية المتحدة ليقع على الطبيعة على مستوى فريق كرة القدم بدولة الإمارات التي تأملت للمرة الأولى للاشتراك في بطولة كأس العالم التي تقام في روما في العام القادم.

وقد وصل إلى الإمارات ليقع بنفسه على مستوى الفريق الذي سيلعب معه فريقه وذلك بعد أن أسفرت القرعة عن أن الفريق الألماني سيلتقي بفريق الإمارات وكلامها في المجموعة الرابعة في الخامس عشر من يونيو في ميلانو.

وقال صحفي رياضي في دولة الإمارات لماذا يأتي إلى هنا إذا لم يكن فريقاً يشكل خطورة.

ومن المتوقع أن يتعرف بيكنباور على أسلوب أداء فريق الإمارات من خلال مشاهدة أفلام الفيديو.

وقد أثبت فريق الإمارات الذي تأمل له انتصارات كأس العالم بتعاطفه مع فريق كوريا الجنوبية بهدف لكل منهما في سنغافورة أثبت أنه فريق جاد له شأنه.

وقال المدرب البرازيلي ماريو زاجالو بعد ستغافورة - لم يعطنا أي من قاد الكرة فرصة - فإني متأكد من أن اللاعبين سيقوموا منا عندما نمنحنا استغافورة معتقدين أننا سنمنحهم فرصة ساحة.

ومن المقرر أن يلعب فريق الإمارات الذي يشارك حالياً في دوري آسيا الدرجة الأولى في البلاد من المقرر أن يلعب في كأس الخليج الذي سيقام في مارس القادم في الكويت غير أنه من المرجح أن يقوم زاجالو الموجه حالياً بزيارة الإمارات.

يبلغ في كأس الخليج الذي سيقام في مارس القادم في الكويت غير أنه من المرجح أن يقوم زاجالو الموجه حالياً بزيارة الإمارات.

يبلغ في كأس الخليج الذي سيقام في مارس القادم في الكويت غير أنه من المرجح أن يقوم زاجالو الموجه حالياً بزيارة الإمارات.

يبلغ في كأس الخليج الذي سيقام في مارس القادم في الكويت غير أنه من المرجح أن يقوم زاجالو الموجه حالياً بزيارة الإمارات.

يبلغ في كأس الخليج الذي سيقام في مارس القادم في الكويت غير أنه من المرجح أن يقوم زاجالو الموجه حالياً بزيارة الإمارات.

يبلغ في كأس الخليج الذي سيقام في مارس القادم في الكويت غير أنه من المرجح أن يقوم زاجالو الموجه حالياً بزيارة الإمارات.

يبلغ في كأس الخليج الذي سيقام في مارس القادم في الكويت غير أنه من المرجح أن يقوم زاجالو الموجه حالياً بزيارة الإمارات.

يبلغ في كأس الخليج الذي سيقام في مارس القادم في الكويت غير أنه من المرجح أن يقوم زاجالو الموجه حالياً بزيارة الإمارات.

يبلغ في كأس الخليج الذي سيقام في مارس القادم في الكويت غير أنه من المرجح أن يقوم زاجالو الموجه حالياً بزيارة الإمارات.

يبلغ في كأس الخليج الذي سيقام في مارس القادم في الكويت غير أنه من المرجح أن يقوم زاجالو الموجه حالياً بزيارة الإمارات.

يبلغ في كأس الخليج الذي سيقام في مارس القادم في الكويت غير أنه من المرجح أن يقوم زاجالو الموجه حالياً بزيارة الإمارات.

يبلغ في كأس الخليج الذي سيقام في مارس القادم في الكويت غير أنه من المرجح أن يقوم زاجالو الموجه حالياً بزيارة الإمارات.

يبلغ في كأس الخليج الذي سيقام في مارس القادم في الكويت غير أنه من المرجح أن يقوم زاجالو الموجه حالياً بزيارة الإمارات.

يبلغ في كأس الخليج الذي سيقام في مارس القادم في الكويت غير أنه من المرجح أن يقوم زاجالو الموجه حالياً بزيارة الإمارات.

يبلغ في كأس الخليج الذي سيقام في مارس القادم في الكويت غير أنه من المرجح أن يقوم زاجالو الموجه حالياً بزيارة الإمارات.

يبلغ في كأس الخليج الذي سيقام في مارس القادم في الكويت غير أنه من المرجح أن يقوم زاجالو الموجه حالياً بزيارة الإمارات.

يبلغ في كأس الخليج الذي سيقام في مارس القادم في الكويت غير أنه من المرجح أن يقوم زاجالو الموجه حالياً بزيارة الإمارات.

يبلغ في كأس الخليج الذي سيقام في مارس القادم في الكويت غير أنه من المرجح أن يقوم زاجالو الموجه حالياً بزيارة الإمارات.

يبلغ في كأس الخليج الذي سيقام في مارس القادم في الكويت غير أنه من المرجح أن يقوم زاجالو الموجه حالياً بزيارة الإمارات.

يبلغ في كأس الخليج الذي سيقام في مارس القادم في الكويت غير أنه من المرجح أن يقوم زاجالو الموجه حالياً بزيارة الإمارات.

يبلغ في كأس الخليج الذي سيقام في مارس القادم في الكويت غير أنه من المرجح أن يقوم زاجالو الموجه حالياً بزيارة الإمارات.

يبلغ في كأس الخليج الذي سيقام في مارس القادم في الكويت غير أنه من المرجح أن يقوم زاجالو الموجه حالياً بزيارة الإمارات.

يبلغ في كأس الخليج الذي سيقام في مارس القادم في الكويت غير أنه من المرجح أن يقوم زاجالو الموجه حالياً بزيارة الإمارات.

يبلغ في كأس الخليج الذي سيقام في مارس القادم في الكويت غير أنه من المرجح أن يقوم زاجالو الموجه حالياً بزيارة الإمارات.

يبلغ في كأس الخليج الذي سيقام في مارس القادم في الكويت غير أنه من المرجح أن يقوم زاجالو الموجه حالياً بزيارة الإمارات.

يبلغ في كأس الخليج الذي سيقام في مارس القادم في الكويت غير أنه من المرجح أن يقوم زاجالو الموجه حالياً بزيارة الإمارات.

## ماكرو وجيم غراب بطلا

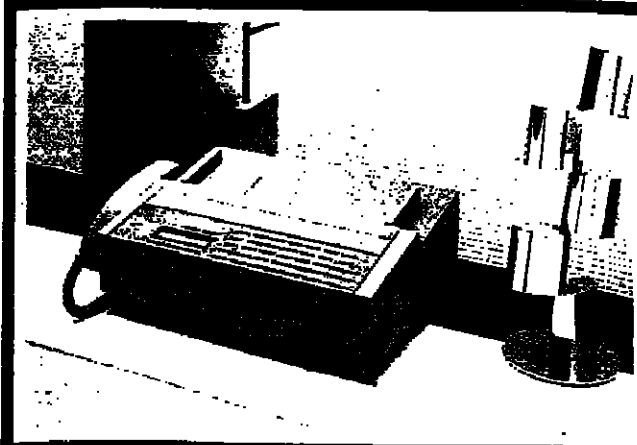
### «الماسترز» للزوجي

أحرز الأمريكيان بيلز ماكرو وج









**RICOH**  
**FAX60E**

**ريكو**

جهاز  
الفاكس  
٦٠ إي

• سرعة في الأداء يعتمد عليها •  
• اسم عريق في عالم الفاكس •  
• خدمة أفضل بعد البيع •

الرياض ٤٠٠٠ ٤٦٢  
الدمام ٢٢٢٢ ٨٢٢  
جدة ١٣٣٣ ٦٩١  
القصيم ٠٠٢٨ ٣٢٤

الجزيري  
**JERAISY**

مؤسسة بيت الرياض

## تعليمات من

مديرية الأمن العام  
الى الجمهور

بناء على ما تقرر في بدء العمل في  
الكبرى الجديدة المتعد من اجراء الى  
القشاشة تعلن مديرية الأمن العام  
للجمهور الكريم ما يلي :

١ - ابتداء من صباح يوم الثلاثاء  
الموافق ٤ رجب سيكون السير العام  
السيارات الواردة التي تقصد  
التزول الى البلدة من اهل مكة من  
شارع الجوهرة فالقاروه فالقاروه ثم  
تعود بعد ذلك من طريق د - وجيهه  
القلق الى السليمانية

٢ - يسمح للسيارات الصغيرة  
الدخول الى القشاشة ذهابا وايابا  
الى بازار القشاشة فقط .  
٣ - السيارات التي تدخل من زقاق  
الجناز تواصل سيرها الى المنطقة  
ومنها تنصرف الى الجهات التي  
تريدها .

٤ - يسمح للسيارات التي تريد  
التزول الى المنطقة من اجراء  
بالدخول من السبل ذهابا وايابا .  
٥ - على عموم اصحاب السيارات في  
القشاشة عدم ايقاف سياراتهم فيها  
مطلقا تقاضيا من عرقلة حركة  
المرور .

## البلاد

أيام من

نشرت صحيفة البلاد السعودية في عددها رقم  
١٤٩٠ في سبتمبر الثامن عشر والصادر يوم الاثنين  
١٢٧٣ هـ الموافق ٨ مارس سنة ١٩٥٥ م ما  
تقتضيه من الأتي

في صباح يوم الخميس الموافق ١٣ / ٧ / ١٣٨٩ هـ  
وقد تم طبعه مطبوعة مطبوعة مطبوعة  
بجدة

في صباح يوم الخميس الموافق ١٣ / ٧ / ١٣٨٩ هـ  
وقد تم طبعه مطبوعة مطبوعة مطبوعة  
بجدة

في صباح يوم الخميس الموافق ١٣ / ٧ / ١٣٨٩ هـ  
وقد تم طبعه مطبوعة مطبوعة مطبوعة  
بجدة

في صباح يوم الخميس الموافق ١٣ / ٧ / ١٣٨٩ هـ  
وقد تم طبعه مطبوعة مطبوعة مطبوعة  
بجدة

في صباح يوم الخميس الموافق ١٣ / ٧ / ١٣٨٩ هـ  
وقد تم طبعه مطبوعة مطبوعة مطبوعة  
بجدة

## الاحتفال في الرياض اسس بفتحاح الدورة الاولى لمجلس الوزراء في المملكة

جلالة الملك المعظم يرف مكان الحفل ويؤتي أولى جلسات مجلس الوزراء



الرياض بريقا - من رئيس التحرير  
كان هذا اليوم - الأحد - الموافق ١٣ / ٧ / ١٣٨٩ هـ  
جلالة الملك المعظم يرف مكان الحفل ويؤتي أولى جلسات مجلس الوزراء في المملكة  
الرياض بريقا - من رئيس التحرير  
كان هذا اليوم - الأحد - الموافق ١٣ / ٧ / ١٣٨٩ هـ  
جلالة الملك المعظم يرف مكان الحفل ويؤتي أولى جلسات مجلس الوزراء في المملكة

الرياض بريقا - من رئيس التحرير  
كان هذا اليوم - الأحد - الموافق ١٣ / ٧ / ١٣٨٩ هـ  
جلالة الملك المعظم يرف مكان الحفل ويؤتي أولى جلسات مجلس الوزراء في المملكة  
الرياض بريقا - من رئيس التحرير  
كان هذا اليوم - الأحد - الموافق ١٣ / ٧ / ١٣٨٩ هـ  
جلالة الملك المعظم يرف مكان الحفل ويؤتي أولى جلسات مجلس الوزراء في المملكة

## اسماء وأخبار



الامر عبدالله

الامر عبدالله

الامر عبدالله

الامر عبدالله

الامر عبدالله

الامر عبدالله

الامر عبدالله

الامر عبدالله

الامر عبدالله

الامر عبدالله

الامر عبدالله

الامر عبدالله

الامر عبدالله

الامر عبدالله

الامر عبدالله

الامر عبدالله

الامر عبدالله

الامر عبدالله

الامر عبدالله

الامر عبدالله

الامر عبدالله

## ديوان الخدمة المدنية يعلن : نتائج مسابقة المفاضلة للخريجين الجامعيين

أبو تراب يخفي ما خزنه الندوة على لسانه ويخون !! وما أفسد الأخبار إلا رواتهما !!



أبو تراب الظاهري

أبو تراب الظاهري

أبو تراب الظاهري

أبو تراب الظاهري

أبو تراب الظاهري

أبو تراب الظاهري

أبو تراب الظاهري

أبو تراب الظاهري

أبو تراب الظاهري

أبو تراب الظاهري

أبو تراب الظاهري

أبو تراب الظاهري

أبو تراب الظاهري

أبو تراب الظاهري

أبو تراب الظاهري

أبو تراب الظاهري

أبو تراب الظاهري

أبو تراب يخفي ما خزنه الندوة على لسانه ويخون !! وما أفسد الأخبار إلا رواتهما !!

أبو تراب يخفي ما خزنه الندوة على لسانه ويخون !! وما أفسد الأخبار إلا رواتهما !!

أبو تراب يخفي ما خزنه الندوة على لسانه ويخون !! وما أفسد الأخبار إلا رواتهما !!

أبو تراب يخفي ما خزنه الندوة على لسانه ويخون !! وما أفسد الأخبار إلا رواتهما !!

أبو تراب يخفي ما خزنه الندوة على لسانه ويخون !! وما أفسد الأخبار إلا رواتهما !!

أبو تراب يخفي ما خزنه الندوة على لسانه ويخون !! وما أفسد الأخبار إلا رواتهما !!

أبو تراب يخفي ما خزنه الندوة على لسانه ويخون !! وما أفسد الأخبار إلا رواتهما !!

أبو تراب يخفي ما خزنه الندوة على لسانه ويخون !! وما أفسد الأخبار إلا رواتهما !!

أبو تراب يخفي ما خزنه الندوة على لسانه ويخون !! وما أفسد الأخبار إلا رواتهما !!

أبو تراب يخفي ما خزنه الندوة على لسانه ويخون !! وما أفسد الأخبار إلا رواتهما !!

أبو تراب يخفي ما خزنه الندوة على لسانه ويخون !! وما أفسد الأخبار إلا رواتهما !!

أبو تراب يخفي ما خزنه الندوة على لسانه ويخون !! وما أفسد الأخبار إلا رواتهما !!

أبو تراب يخفي ما خزنه الندوة على لسانه ويخون !! وما أفسد الأخبار إلا رواتهما !!

أبو تراب يخفي ما خزنه الندوة على لسانه ويخون !! وما أفسد الأخبار إلا رواتهما !!

أبو تراب يخفي ما خزنه الندوة على لسانه ويخون !! وما أفسد الأخبار إلا رواتهما !!

أبو تراب يخفي ما خزنه الندوة على لسانه ويخون !! وما أفسد الأخبار إلا رواتهما !!

أبو تراب يخفي ما خزنه الندوة على لسانه ويخون !! وما أفسد الأخبار إلا رواتهما !!

أبو تراب يخفي ما خزنه الندوة على لسانه ويخون !! وما أفسد الأخبار إلا رواتهما !!

أبو تراب يخفي ما خزنه الندوة على لسانه ويخون !! وما أفسد الأخبار إلا رواتهما !!

أبو تراب يخفي ما خزنه الندوة على لسانه ويخون !! وما أفسد الأخبار إلا رواتهما !!

أبو تراب يخفي ما خزنه الندوة على لسانه ويخون !! وما أفسد الأخبار إلا رواتهما !!

## نوحات تجميلية

لمطار القصيم

الاقليم

الاقليم

الاقليم

الاقليم

الاقليم

الاقليم

الاقليم

الاقليم

الاقليم

الاقليم

الاقليم

الاقليم

الاقليم

الاقليم

الاقليم

الاقليم

الاقليم

الاقليم

الاقليم

الاقليم

الاقليم

الاقليم

الاقليم

## ازدادات

« شروخ »

الندوة !!

الندوة !!

الندوة !!

الندوة !!

الندوة !!

الندوة !!

الندوة !!

الندوة !!

الندوة !!

الندوة !!

الندوة !!

الندوة !!

الندوة !!

الندوة !!

الندوة !!

الندوة !!

الندوة !!

الندوة !!

الندوة !!

الندوة !!

الندوة !!

الندوة !!

الندوة !!

## مشاركة

الحرس الوطني

في مهرجان

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

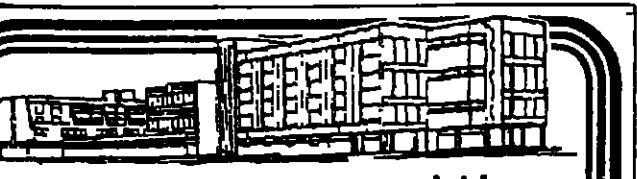
الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن



مستشفى جدة الوطني الجديد

مستشفى جدة الوطني الجديد

مستشفى جدة الوطني الجديد

مستشفى جدة الوطني الجديد

مستشفى جدة الوطني الجديد

مستشفى جدة الوطني الجديد

مستشفى جدة الوطني الجديد

مستشفى جدة الوطني الجديد

مستشفى جدة الوطني الجديد

مستشفى جدة الوطني الجديد

## امير الطائف يرأس

الاجتماع الثاني

للجنة

التشغيل

السياسي

السياسي

السياسي

السياسي

السياسي

السياسي

السياسي

السياسي

## مناقشة رسالة

دكتوراه

بكلية

العلوم

العلوم

العلوم

العلوم

العلوم

العلوم

العلوم

العلوم

العلوم

## مشاركة

الحرس الوطني

في مهرجان

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

## مشاركة

الحرس الوطني

في مهرجان

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن

الوطن